



Vorwort

Wir blicken auf eine überaus erfolgreiche Saison zurück, die durch einen radikalen Spielplan, der ausschließlich auf zwei Schwerpunkte gesetzt hat, gekennzeichnet war: Einerseits auf den Kontinent Shakespeare, den Dramatiker der Weltliteratur, und andererseits auf Zeitgenossen unserer Gegenwart.

Diese Konzeption wurde vom Publikum in wunderbarer Weise angenommen, was sich in einem neuen Besucherrekord von 416.671 Personen widerspiegelt, wobei der Besuch am Burgtheater mit 275.198 Zuschauern in 280 Vorstellungen besonders hervorzuheben ist.

Mit 9.159 Besuchern bei 26 Gastspielvorstellungen haben wir in der Saison 2006/2007 im Vergleich zum Vorjahr eine etwas geringere Anzahl zu verzeichnen, dafür allerdings eine Einladung zum renommierten Theatertreffen in Berlin im Mai 2007 mit William Shakespeares „Viel Lärm um nichts“. Und auch die Einladung mit „Das purpurne Muttermal“ von René Pollesch – der im Übrigen bei der diesjährigen Nestroyverleihung für „das beste Stück“ ausgezeichnet wurde – zu den „Hamburger Autorentagen“ gilt als besondere Auszeichnung.

Es ist schon eine erfreuliche Routine, anlässlich des Lageberichts auf Erfolge beim Sponsoring zu verweisen. Dabei ist neben dem Sachsponsoring eine Dimension an Sponsoringeinnahmen aufzuzeigen, die inzwischen einen bedeutenden Anteil des Jahresproduktionsetats repräsentiert. Dies ist insbesondere deshalb bemerkenswert, weil nach der vorjährigen Jubiläumssaison ein Halten des Niveaus kaum zu erwarten war.

Gleichzeitig ist auch auf eine neue Aktion hinzuweisen, bei der mit Unterstützung von MAGNA und ÖBB SchülerInnen, Lehrlinge und Studenten aus ganz Österreich kostenlos ins Burgtheater eingeladen werden. Wir haben für diese Aktivität die österreichischen Schulen ab der 9. Schulstufe angeschrieben und waren von der enormen Nachfrage überwältigt.

Der Anstieg bei SchülerInnen- und StudentInnenkarten von rund 20 % gegenüber dem Vorjahr auf nunmehr 29.474 Karten ist nicht nur eine Folge der erwähnten Kooperation, sondern auch ein Ergebnis der kontinuierlichen Bemühungen in enger Verbindung mit mehr als 800 KontaktlehrerInnen. Dabei werden Materialmappen, Aufführungsnachbesprechungen, fallweise General- und Hauptprobenbesuche sowie Führungen und Diskussionen für SchülerInnen mit großer Resonanz angeboten. Der Zuwachs von insgesamt rund 5.000 Karten gegenüber dem Vorjahr bestätigt uns auch in der Strategie, die SchülerInnen- und StudentInnenpreise nicht zu erhöhen. In Verbindung mit anderen sozialen Ermässi-

gungen bedeutet das einen Einnahmengang von rund 920.000,- Euro, den wir aber als Investition in das zukünftige Publikum bewusst in Kauf nehmen.

Was das Jahresergebnis betrifft, sind wir aufgrund der beschriebenen anhaltend guten Einnahmentwicklung im Bereich des Kartenverkaufs und beim Sponsoring in der erfreulichen Position, statt der ursprünglich von der Bundestheater-Holding zugesagten 1,9 Mio. Euro lediglich 1 Mio. Euro in Anspruch nehmen zu müssen. Im Einvernehmen mit der Bundestheater-Holding werden die Sponsoring-Mehreinnahmen von 605.000 Euro der nächstjährigen Rücklage zugeführt. Auch der Ausblick auf die aktuelle Saison ist vor dem Hintergrund einer erstmaligen Erhöhung der Basisabgeltung, von der das Burgtheater in der Saison 2007/2008 einen Anteil von 2,168.000,- Euro erhält, positiv.

Klaus Bachler

Thomas Drozda

Inhalt

Premieren	6
Burgtheater	6
Akademietheater	18
Kasino	32
Vestibül	44
Repertoire	54
Sonderveranstaltungen	62
Im Repertoire	64
Burgtheater	72
Akademietheater	73
Kasino	74
Vestibül	78
Gastspiele	79
Ehrungen	83
Weitere Aktivitäten	85
Fernsehaufzeichnungen	85
Schulprojekte	86
Führungen	86
Publikumsgespräche	86
Sponsoren, Freunde und Förderer des Burgtheaters	88
Werkstatistik	90
Besucher/Verkaufsstatistik	92
Finanzielle Gebarung	106
Bilanz	106
G&V-Rechnung	108
Umsatzerlöse und sonstige Erträge	109
Aufsichtsrat/Gleichbehandlungsbeauftragte	110
Impressum	110

Johann Nestroy Höllenangst

Koproduktion mit den Salzburger Festspielen
Premiere in Wien 3. September 2006
Premiere in Salzburg 23. Juli 2006

Adele von Stromberg **Alexandra Henkel/Pauline Knof**
Freiherr von Stromberg **Johannes Krisch**
Freiherr von Reichthal **Dietmar König**
Von Arnstedt **Denis Petković**
Von Thurming **Joachim Meyerhoff**
Pfrim **Martin Schwab**
Eva **Barbara Petritsch**
Wendelin **Nicholas Ofczarek**
Rosalie **Caroline Peters**
Ignaz/Kommissär/Freiheitskämpfer **Paul Wolff-Plottegg**
Johann/Gendarm/Freiheitskämpfer **Daniel Jesch**
Gottfried/Gendarm/Freiheitskämpfer **Robert Reinagl**
Der Mann in der Menge **Louie Austen**

Gendarmen **Thomas Bäuml, Gerhard Hänfling, Nenad Ikodinovic**

Regie **Martin Kušej**
Bühne **Martin Zehetgruber**
Kostüme **Heide Kastler**
Musik **Bert Wrede**
Licht **Reinhard Traub**
Dramaturgie **Sebastian Huber**



William Shakespeare Viel Lärm um nichts

Deutsche Fassung Burgtheater
Premiere 8. Dezember 2006

Don Pedro, Prinz von Aragon **Nicholas Ofczarek**
Leonato, Gouverneur von Messina **Martin Reinke**
Don John, Pedros Halbbruder **Jörg Ratjen**
Claudio, ein florentinischer Edelmann **Christian Nickel**
Benedict, ein Edelmann aus Padua **Joachim Meyerhoff**
Borachio, Don Johns Begleiter **Michael Masula**
Hero, Leonatos Tochter **Dorothee Hartinger**
Beatrice, Leonatos Nichte **Christiane von Poelnitz**
Musiker **Angela Berann, Julian Berann, Lenny Dickson,**
Otmar Klein, Erwin Schober

Regie **Jan Bosse**
Bühne **Stephane Laimé**
Kostüme **Kathrin Plath**
Licht **Friedrich Rom**
Dramaturgie **Joachim Lux**



William Shakespeare

Ein Sommernachtstraum

Deutsch von Frank Günther
Premiere 7. Jänner 2007

Theseus, Herzog von Athen **Peter Simonischek**
Hippolyta, Königin der Amazonen **Andrea Clausen**
Lysander **Philipp Hauß**
Demetrius **Patrick O. Beck**
Hermia **Pauline Knof**
Helena **Adina Vetter**
Egeus, Hermias Vater **Bernd Birkhahn**
Philostrat, Meister für Vergnügungen an Theseus' Hof **Maria Happel**
Oberon, König der Elfen **Peter Simonischek**
Titania, Königin der Elfen **Andrea Clausen**
Ein Elf, in Titanias Dienst **Bibiana Zeller**
Puck **Maria Happel**
Peter Squenz (Prolog) **Johannes Terne**
Niklaus Zettel (Pyramus) **Udo Samel**
Franz Flaut (Thisbe) **Urs Hefti/Markus Meyer**
Tom Schnauz (Wand) **Karim Chérif**
Schnock (Löwe) **Juergen Maurer**
Matz Schlucker (Mondschein) **Hans Dieter Knebel**

Elfen in Titanias Dienst **Hermine Bernard, Barbara Mendel, Romana Klotz, Georgetta Wecerka**

Hilfsgeister **Maria Bachmann, Michaela Egger, Christiane Kalis, Svetlana Rode, Walter Hatzenbichler, Alexander Ramsonius, Michael Wilhelm, Bastian Bucek**

Indischer Knabe **Jeswin Joseph/Geo Perumprayil**

Regie **Theu Boermans**
Bühne **Bernhard Hammer**
Kostüme **Marion Münch**
Licht **Friedrich Rom**
Dramaturgie **Rezy Schumacher/Sebastian Huber**

Aufführungsrechte Verlag Hartmann & Stauffacher, Köln



William Shakespeare Julius Caesar

Neu übersetzt von Helmut Krausser
in einer Bearbeitung von Falk Richter
Premiere 14. März 2007

Julius Caesar **Peter Simonischek**

Octavian, Triumvir nach Caesars Tod **Moritz Vierboom**

Marc Anton, Triumvir nach Caesars Tod **Michael Maertens**

Aemilius Lepidus, Triumvir nach Caesars Tod **Ronald K. Hein**

Marcus Brutus, Verschworener gegen Julius Caesar **Roland Koch**

Cassius, Verschworener gegen Julius Caesar **Ignaz Kirchner**

Casca, Verschworener gegen Julius Caesar **Cornelius Obonya**

Trebonius, Verschworener gegen Julius Caesar **Karim Chérif**

Decius, Verschworener gegen Julius Caesar **Patrick O. Beck**

Metellus Cimber, Verschworener gegen Julius Caesar **Bernd Birkhahn**

Cinna, Verschworener gegen Julius Caesar **Sven Dolinski**

Cinna, der Dichter **Branko Samarovski**

Calpurnia, Frau von Julius Caesar **Sabine Haupt**

Portia, Frau von Brutus **Myriam Schröder**

Das Volk **Bjørn Melhus**

Regie **Falk Richter**

Bühne **Katrin Hoffmann**

Video **Bjørn Melhus**

Kostüme **Martin Kraemer**

Musik **Malte Beckenbach**

Licht **Karsten Sander**

Dramaturgie **Joachim Lux**

Aufführungsrechte S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



William Shakespeare

Maß für Maß

Deutsch von Frank Günther
Fassung des Burgtheaters
Premiere 28. April 2007

Vincentio Tilo Werner
Angelo Nicholas Ofczarek
Escalus Michael Wittenborn
Claudio Simon Eckert
Lucio Markus Meyer
Isabella Christiane von Poelnitz
Polizisten Juergen Maurer
Peter Wolfsberger
Volk Simon Eckert
Regina Fritsch
Juergen Maurer
Nicholas Ofczarek
Hermann Scheidleder
Michael Wittenborn
Peter Wolfsberger

Regie Karin Beier
Bühne Thomas Dreißigacker
Kostüme Maria Roers
Musik Jörg Gollasch
Licht Friedrich Rom
Dramaturgie Susanne Meister

Aufführungsrechte Verlag Hartmann & Stauffacher, Köln



William Shakespeare König Lear

Neu übersetzt von Marie-Louise Bischofberger, Luc Bondy und Geoffrey Layton
Narrenlieder übertragen von Peter Handke
Koproduktion mit den Wiener Festwochen
Premiere 30. Mai 2007

Lear, König von Britannien **Gert Voss**
Goneril **Andrea Clausen**
Regan, Lears Töchter **Caroline Peters**
Cordelia **Adina Vetter**
Herzog von Albany, verheiratet mit
Goneril **Gerd Böckmann**
Herzog von Cornwall, verheiratet mit
Regan **Johannes Krisch**
König von Frankreich **Roch Leibovici**
Herzog von Burgund **Markus Hering**
Graf von Gloster **Martin Schwab**
Edgar, Glosters Sohn **Philipp Hauf**
Edmund, Glosters Bastard **Christian Nickel**
Graf von Kent **Klaus Pohl**
Der Narr **Birgit Minichmayr**
Oswald, Gonerils Verwalter
Markus Hering
Alter Mann/Arzt **Michael Gempart**
Ritter aus Lears Gefolge **Moritz Vierboom**
Diener Cornwalls **Stefan Wieland**
Diener Glosters **Florian Lebek**
Ritter aus Cordelias Gefolge
Roch Leibovici
Hauptmann aus Edmunds Gefolge
Dirk Warme

Ritter, Diener, Soldaten
Thomas Frank, Malte Sundermann;
Mohammad Alimohammadi,
Vitan Bozinovski, Thomas Gandon,
André Gröbchen, Marcus Hinterthür,
Gerhard Hradil, Christian Humer,

Anasiudu Kenechukwu, Piotr Kolodziej,
Melsik Mowsisjan, Jan Natkaniec,
Francis Okpata, Oliver Pipping,
Rasim Rizvanovic, Sasa Savic,
Matthias Schweiger, Sergej Tsal-Tsalko;
Aleksandar Hristoskov, Mariano Margarit,
Alexander Ramsonius, Stojan Stojanov,
Ronald Valenta, Stephan Wallensteiner,
Maximilian Wesener, Michael Wilhelm,
Gerhard Hänfling, Stanimir Vekillski

Regie **Luc Bondy**
Bühne **Richard Peduzzi**
Kostüme **Rudy Sabounghi**
Licht **Dominique Bruguière**
Musik **Rebecca Saunders**
Regie-Mitarbeit **Geoffrey Layton**
Dramaturgie **Dieter Sturm/**
Wolfgang Wiens
Kämpfe **Martin Woldan**
Sounddesign **David Müllner**

Aufführungsrechte **Marie-Louise**
Bischofberger, Luc Bondy und
Geoffrey Layton
Narrenlieder **Peter Handke**



Peter Handke Die Unvernünftigen sterben aus

Koproduktion mit den Salzburger Festspielen

Premiere in Wien **5. September 2006**

Premiere in Salzburg **10. August 2006**

Quitt **Philipp Hochmair**

Hans **Hermann Scheidleder**

Franz Kilb **Michael Tregor**

Harald v. Wullnow **Rudolf Melichar**

Berthold Koerber-Kent **Jörg Ratjen**

Karl-Heinz Lutz **Markus Meyer**

Paula Tax **Dorothee Hartinger**

Quitts Frau **Sachiko Hara**

Regie **Friederike Heller**

Ausstattung **Sabine Kohlstedt**

Video **Philipp Haupt**

Licht **Felix Dreyer**

Dramaturgie **Sebastian Huber**

Aufführungsrechte Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main



Roland Schimmelpfennig

Ende und Anfang

Dramatisches Gedicht

Uraufführung

Premiere 7. Oktober 2006

Der Mann in der Küche, Peter Sebastian Rudolph

Der verbrannte Gast, Frankie Markus Hering

Die Frau ohne Schlüssel, Isabel Myriam Schröder

Das Mädchen im Brautkleid, Irina Sachiko Hara

Der Mann zwischen sechzig und siebzig Rudolf Melichar

Das schlaksige Mädchen, Dorothea Stefanie Dvorak

Der Vogelmann Philipp Hochmair

Der russische Tierpfleger, Pjotr Antónovitsch Rostov Hermann Scheidleder

Russin in Vorkuta, Irina Ivanovna Lysenkova Bibiana Zeller

Zwei Affen: Nina und Vera Mariano Margarit/Maximilian Wesener

Deren Stimme Bibiana Zeller

Imbissbude mit Trinkern, Eine Katze, Eine leuchtende Maus,

Das Gen der amerikanischen Feuerfliege, Ein Getränkeautomat,

Roter Vorhang (Erinnerung), Arbeitsvermittlerin

Regie Nicolas Stemann

Bühne Katrin Nottrodt

Kostüme Esther Bialas

Musik Sebastian Vogel/Thomas Kürstner

Video Michael Schüller

Licht Felix Dreyer

Dramaturgie Joachim Lux

Aufführungsrechte S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Neil LaBute Some Girl(s)

Deutschsprachige Erstaufführung
Deutsch von John Birke
Premiere 26. Oktober 2006

Mann Christian Nickel
Sam Sylvie Rohrer
Tyler Johanna Wokalek
Lindsay Petra Morzé
Bobbi Mareike Sedl

Regie Dieter Giesing
Bühne Erich Wonder
Kostüme Marion Münch
Musik Jens Thomas
Licht Felix Dreyer
Dramaturgie Judith Gerstenberg

Aufführungsrechte Rowohlt Theaterverlag, Reinbek bei Hamburg



René Pollesch

Das purpurne Muttermal

Uraufführung

Premiere 26. November 2006

Sophie Rois Hans Moser, Schauspieler

Martin Wuttke Josef Tura, Schauspieler

Caroline Peters Eve Harrington, Schauspieler

Daniel Jesch Lex Barker, Schauspieler

Hermann Scheidleder Erich von Stroheim, Schauspieler und Regisseur

Sachiko Hara Die Eifersucht, Schauspieler und Beleuchter

Stefan Wieland Fräulein Schober, Requisiteurin und Schauspieler

Regie **René Pollesch**

Bühne **Bert Neumann**

Kostüme **Janina Audick**

Video **Meika Dresenkamp**

Licht **Felix Dreyer**

Dramaturgie **Andreas Beck**

Aufführungsrechte Rowohlt Theaterverlag, Reinbek bei Hamburg



Dimitré Dinev

Das Haus des Richters

Uraufführung

Premiere **14. April 2007**

Der Richter (Minos) **Michael König**

Die Hausherrin (Pasiphaë) **Barbara Petritsch**

Ada (Ariadne) **Alexandra Henkel**

Phädi (Phädra) **Mareike Sedl**

Xeni (Xenodike) **Nicola Kirsch**

Der Sohn (Minotaurus) **Dietmar König**

Wera, ihre Erzieherin **Dorothee Hartinger**

Der Meister (Daidalos), ein Flüchtling aus dem Balkan **Martin Reinke**

Iko (Ikaros), sein Sohn, in Österreich geboren **Daniel Jesch**

Der Dieb (Theseus) **Dietmar König**

Pero (Peirithoos), sein Kumpel **Imre Bozoki-Lichtenberger**

Akkordeon **Martin Lubenov**

Trompete **Imre Bozoki-Lichtenberger**

Regie **Niklaus Helbling**

Bühne **Dirk Thiele**

Kostüme **Judith Steinmann**

Musik **Imre Bozoki-Lichtenberger / Moritz Wallmüller**

Video **Elke Auer**

Choreographie **Simone Aughterlony**

Licht **Felix Dreyer / Björn Salzer**

Dramaturgie **Sebastian Huber**

Aufführungsrechte Thomas Sessler Verlag, Wien



Peter Handke Spuren der Verirrten

Österreichische Erstaufführung
Premiere 6. Mai 2007

Sachiko Hara
Petra Morzé
Bibiana Zeller
Philipp Hochmair
Rudolf Melichar
Jörg Ratjen

Peter Thiessen
Felix Müller
Florian Dürrmann
Thomas Leboeg
Sebastian Vogel

Regie Friederike Heller
Ausstattung Sabine Kohlstedt
Video Philipp Haupt/Ralo Mayer
Musik Kante
Licht Felix Dreyer
Dramaturgie Sebastian Huber

Aufführungsrechte Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main



William Shakespeare

Sturm

Deutsche Fassung von Joachim Lux
Premiere 5. Juni 2007

Mit
Maria Happel
Joachim Meyerhoff
Johann Adam Oest

Regie **Barbara Frey**
Bühne **Bettina Meyer**
Kostüme **Bettina Munzer**
Licht **Felix Dreyer**
Dramaturgie **Joachim Lux**

Unter Verwendung von Shakespeare-Sonetten in der Übersetzung von **Christa Schuenke**



Neues Schreiben Autoren-Werkstatttage

(vom 2. bis 15. Oktober 2006)

WerkstattNacht 15. Oktober 2006

Autoren Nina Ender, Nino Haratischwili, Johanna Kaptein, Lothar Kittstein,
Christopher Klooble, Gerhard Meister, Ewald Palmethofer, Laura deWeck

Schauspieler Emily Cox, Dorothee Hartinger, Sylvia Haider, Maria Happel, Pauline Knof,
Sylvia Lukan, Marion Reiser, Anna-Franziska Srna, Adina Vetter; Patrick O. Beck,
Karim Chérif, Ronald K. Hein, Johannes Krisch, Joachim Meyerhoff, Wolfgang Michael,
Denis Petković, Martin Reinke, Paul Wolff-Plottegg

Leitung Barbara-David Brüesch, Rudolf Frey, Johannes Rieder, Jette Steckel

Jury Andreas Beck, Kristin Becker, Tobi Müller, Bernhard Studlar, Eva-Maria Voigtländer

Gesamtleitung Andreas Beck

Koordination Rudolf Frey

Eine gemeinsame Veranstaltung des Burgtheaters
und des DEUTSCHEN LITERATURFONDS E.V.,
in Zusammenarbeit mit der Literarmechana und Prohelvetia.



Händl Klaus Dunkel lockende Welt

Österreichische Erstaufführung
Premiere **4. Dezember 2006**

Joachim Hufschmied **Johann Adam Oest**
Corinna Schneider **Regina Fritsch**
Mechthild Schneider **Libgart Schwarz**

Dramaturgie **Judith Gerstenberg**

Bis zum 28. November hatten **Tom Kühnel** (Regie), **Etienne Pluss** (Bühne),
Nina Wetzel (Kostüme) an dieser Produktion gearbeitet.

Aufführungsrechte Rowohlt Theaterverlag, Reinbek bei Hamburg



მედეა [mede:a]

Ein Projekt von Grzegorz Jarzyna

Mitarbeit Michal Walczak
Deutsch von Olaf Kühl
Uraufführung
Premiere 30. Dezember 2006

Medea Sylvie Rohrer
Jason Roland Koch
Franz und Joseph, ihre Söhne Angelo Margiol/Tobias Margiol/
Simon Jung/Juan de Souza Cruz/Melo Luger
Justine Mareike Sedl
Eugen Wolfgang Michael
Frau Tenor Barbara Petritsch
Herr Tenor Michael Gempart
Ein Bote Ronald K. Hein
Hotelpage Francis Okpata
Freunde von Eugen Abate Ambachev/Francis Okpata/Sandro Santander
Hund Magic

Regie Grzegorz Jarzyna
Ausstattung Magda Maciejewska
Licht Jacqueline Sobiszewski
Musik Jacek Grudziń
Mitarbeit Piotr Domiński
Video Bartek Macias
Dramaturgie Andreas Beck/Rita Czapka

Aufführungsrechte Burgtheater



BOAT PEOPLE™ — — Das Label ist schön

Premiere 20. Jänner 2007

Sachiko Hara
Alexandra Henkel
Nicola Kirsch
Petra Morzé
Teresa Weißbach
Dietmar König
Djany Abeto
Susie Ramberger

BOAT PEOPLE™ Elisabeth und Wilfried Prantner
Text Johannes Schrettle
Design Lisa D.
Regie Robert Lehniger
Raum Viktoria Rautscher
Musik Wolfgang Schlögl
Video superjeans
Stylistin Amélie Blendl
Erscheinungsbild Magnus Hengge, www.studioadhoc.de
Dramaturgie Sebastian Huber

Aufführungsrechte henschel Theaterverlag, Berlin



Albert Ostermaier Ersatzbank

Koproduktion mit den Salzburger Festspielen
und dem Thalia Theater Hamburg

Uraufführung

Premiere in Salzburg 7. August 2006

Premiere in Wien 29. März 2007

Uwe Werner Wölbern

Bianca Claudia Renner

Regie Henning Bock, Martin Kušej

Kostüm Dorothea Nicolai

Licht Norbert Gottwald

Dramaturgie Anika Steinhoff

Aufführungsrechte Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main



Elfriede Jelinek Über Tiere

In einer musikalischen Durchquerung von **Ruedi Häusermann**

Uraufführung
Premiere 4. Mai 2007

Sylvie Rohrer

Klavier 1 Elisabeth Gerstenecker/Thessi Rauba
Klavier 2 Kurt Böhm/Karl Macourek
Klavier 3 Ulrike Fendel/Christian Teltscher
Klavier 4 Hannes Drobetz/Hannes Marek
Klavier 5 Andi Plank/Konstantin Wladigeroff
Klavier 6 Kyrre Kvam/David Oberkogler
Klavier 7 Stefan Kallin/Wolfgang Tockner
Klavier 8 Barbara Greiner/Christine Knotek
Klavier 9 Maria Bachmann/Stephanie Hacker
Klavier 10 Karine Nikogosyan/Ekaterina Wladigeroff
Klavier 11 Isabella Hahn/Kyung Sun Kim
Klavier 12 Annalisa Derossi

Musik und Regie **Ruedi Häusermann**
Raum **Ulrich Schneider/Ruedi Häusermann**
Licht **Ulrich Schneider**
Kostüme **Barbara Maier**
Dramaturgie **Judith Gerstenberg**
Akustische Einrichtung **Christian Venghaus**
Musikalische Gesamtkoordination **Otmar Klein**

Aufführungsrechte Rowohlt Theater Verlag, Reinbek bei Hamburg



Theodor Fontane Effi Briest

Fassung **Alexandra Henkel/Sandra Schüddekopf**

Premiere **5. Oktober 2006**

Ab 30. Jänner 2007 Übernahme in das Akademietheater

Effi/Erzählerin **Alexandra Henkel**

Innstetten/Crampas/Erzähler **Dietmar König**

Regie **Sandra Schüddekopf**

Bühne **Eva-Maria Schwenkel**

Kostüme **Elke Gattinger**

Video **Michael Schüller**

Licht **Michael Hofer/Rainer Hösel**

Musik **Rupert Derschmidt**

Dramaturgie **Wolfgang Wiens/Judith Liere**



Roland Schimmelpfennig MEZ Monolog für eine Frau

Österreichische Erstaufführung
Premiere 24. Oktober 2006

Mit Elisabeth Augustin

Leitung Philip Jenkins
Musikalische Mitarbeit Georg Wagner
Licht Michael Hofer

Aufführungsrechte S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Martin Heckmanns Das wundervolle Zwischending

Österreichische Erstaufführung
Premiere 5. Jänner 2007

Anne **Stefanie Dvorak**
Johann **Johannes Krisch**
Mann vom Amt **Roland Kenda**

Regie **Rudolf Frey**
Bühne **Vincent Mesnaritsch**
Kostüme **Elke Gattinger**
Musik **Karl Stirner**
Licht **Michael Hofer**
Video **Michael Toppel**
Dramaturgie **Judith Liere**

Aufführungsrechte Suhrkamp Theaterverlag, Frankfurt am Main



Dorothee Brix Zuhause

Uraufführung

Premiere 25. März 2007

Zelda **Stefanie Dvorak**

Vater **Hans Dieter Knebel**

Mutter **Sylvia Haider**

Norma **Karin Lischka**

Karl **Michael Masula**

Regie **Johanna Grilj**

Ausstattung **Johanna Preissler**

Dramaturgie **Sibylle Dudek**

Die Aufführungsrechte liegen bei der Autorin.



Gerhard Meister Fluchtburg

Uraufführung
Premiere **1. Juni 2007**

Mann **Jörg Ratjen**
Frau **Sabine Haupt**

Regie **Harald Brückner**
Ausstattung **Bettina Gassmann**
Musik **Laurent Simonetti**
Dramaturgie **Sibylle Dudek**

Aufführungsrechte S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main



Franz Grillparzer Das goldene Vließ

Leitung Stephan Kimmig, Katja Haß, Claudia Rohner, Heide Kastler, Wolfgang Siuda, Friedrich Rom, Daniela Mühlbauer
Mit Sabine Haupt, Birgit Minichmayr, Mareike Sedl, Dorothea Trappel; Urs Hefti, Daniel Jesch, Michael König, Michael Maertens, Denis Petković, Johannes Terne, Paul Wolff-Plottegg u.a.

Mnozil Brass / Bernd Jeschek Das trojanische Boot

Leitung Bernd Jeschek, Alexandra Frankmann-Koepp, Thomas Würdehoff
Mit dem Ensemble Mnozil Brass. Ein Auftragswerk der RuhrTriennale

Anton Tschechow Der Kirschgarten

Leitung Andrea Breth, Gisbert Jäkel, Françoise Clavel, Friedrich Rom, Elena Chernin
Mit Andrea Clausen, Pauline Knof, Heike Kretschmer, Blanka Modra, Elisabeth Orth, Teresa Weißbach; Sven-Eric Bechtolf, Ignaz Kirchner, Hans Dieter Knebel, Wolfgang Michael, Cornelius Obonya, Nicholas Ofczarek, Branko Samarovski, Udo Samel, Michael Wittenborn

Hermann Hesse Der Steppenwolf

Leitung Sebastian Hartmann, Peter Schubert, Hannah Hamburger, Florian Pilz
Mit Nicola Kirsch, Sylvie Rohrer; Daniel Jesch, Roland Kenda, Dietmar König, Michael Masula, Juergen Maurer, Charles Maxwell, Johannes Terne

Tennessee Williams Die Katze auf dem heißen Blechdach

Leitung Andrea Breth, Annette Murschetz, Françoise Clavel, Alexander Koppelmann, Bert Wrede
Mit Sabine Haupt, Adaora Ofoedu, Elisabeth Orth, Johanna Wokalek; Roland Kenda, Michael König, Markus Meyer, Nick Monu, Cornelius Obonya, Gert Voss u.a.

Thomas Bernhard Elisabeth II.

Leitung Thomas Langhoff, Roland Gassmann, Friedrich Rom

Mit Annemarie Düringer, Ulli Fessl, Maresa Hörbiger, Libgart Schwarz, Bibiana Zeller;
Ignaz Kirchner, Peter Matić, Rudolf Melichar, Gert Voss, Heinz Zuber u.a.

Maxim Gorki Kleinbürger

Leitung Karin Beier, Thomas Dreißigacker, Elke Gattinger, Felix Dreyer

Mit Alexandra Henkel, Barbara Petritsch, Christiane von Poelnitz, Myriam Schröder,
Mareike Sedl; Urs Hefti / Johannes Terne, Dietmar König, Michael Masula,
Joachim Meyerhoff, Christian Nickel, Martin Schwab

Franz Grillparzer König Ottokars Glück und Ende

Leitung Martin Kušej, Martin Zehetgruber, Heide Kastler, Bert Wrede, Reinhard Traub
Mit Bibiana Beglau, Sabine Haupt, Elisabeth Orth; Patrick O. Beck, Wolfgang Gasser,
Ronald K. Hein, Daniel Jesch, Johannes Krisch, Michael Maertens, Rudolf Melichar,
Karl Merkatz, Tobias Moretti, Nicholas Ofczarek, Robert Reinagl, Johannes Terne,
Paul Wolff-Plottegg u.a.

Koproduktion mit den Salzburger Festspielen

Yasmina Reza „Kunst“

Leitung Felix Prader, Tobias Hoheisel, Dietmar Klaß, Johannes Schmölling
Mit Udo Samel, Peter Simonischek, Gerd Wameling

Gotthold Ephraim Lessing Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück

Leitung Andrea Breth, Annette Murschetz, Dajana Dorfmayr, Anna Pollack,
Elena Chernin, Alexander Koppelmann

Mit Andrea Clausen, Sabine Haupt, Pauline Knof; Sven-Eric Bechtolf, Patrick O. Beck,
Franz J. Csencsits, Markus Meyer, Wolfgang Michael, Cornelius Obonya, Udo Samel

Franz Wittenbrink Mozart Werke Ges.m.b.H.

Leitung Franz Wittenbrink, Stephanie Mohr, Thomas Dreißigacker, Anja Fromm,
Johanna Lakner

Mit Kirsten Dene, Dorothee Hartinger, Pauline Knof, Daniela Mühlbauer, Gusti Wolf /
Ulli Fessl; Raphael von Bergen, Bernd Birkhahn, Juergen Maurer, Charles Maxwell,
Denis Petković, Hermann Scheidleder

Musiker Klaus David Erharter / Franz Wittenbrink, Andreas Radovan

Gotthold Ephraim Lessing Nathan der Weise

Leitung Lukas Hemleb, Jane Joyet, Julie Scobeltzine

Mit Barbara Petritsch, Sylvie Rohrer, Mareike Sedl; Klaus Maria Brandauer,
Roland Kenda, Dietmar König, Peter Matic, Wolfgang Michael, Klaus Pohl

Arthur Schnitzler Reigen

Leitung Sven-Eric Bechtolf, Rolf Glittenberg, Marianne Glittenberg, Otmar Klein,
Claus Riedl, Friedrich Rom

Mit Stefanie Dvorak, Regina Fritsch, Sabine Haupt, Tamara Metelka, Birgit Minichmayr,
Sven-Eric Bechtolf, Dietmar König, Juergen Maurer, Robert Meyer, Cornelius Obonya

Tannhäuser in 80 Minuten nach Richard Wagner

in der parodistischen Bearbeitung von Carl Binder (Musik) und Johann Nestroy (Text)
Leitung Robert Meyer

Mit Robert Meyer und den Neuen Wiener Concert Schrammeln

Johann Wolfgang Goethe Torquato Tasso

Leitung Stephan Kimmig, Katja Haß, Barbara Drosihn, Michael Verhovec, Friedrich Rom
Mit Caroline Peters, Myriam Schröder; Philipp Hochmair, Joachim Meyerhoff,
Michael Wittenborn

Farkas, Grünbaum u. a. Was lachen Sie?

Mit Karlheinz Hackl und Heinz Marecek

Johann Nestroy Zu ebener Erde und erster Stock

Leitung Anselm Weber, Otto Lechner, Hermann Feuchter, Gesine Völlm, Friedrich Rom
Mit Stefanie Dvorak, Regina Fritsch, Maria Happel, Karin Lischka, Sylvia Lukan; Patrick
O. Beck, Ronald K. Hein, Robert Meyer, David Oberkogler, Cornelius Obonya, Nicholas
Ofczarek, Robert Reinagl, Branko Samarovski, Peter Simonischek, Johannes Terne,
Paul Wolff-Plottegg, Heinz Zuber u.a.

Joseph Kesselring Arsen und Spitzenhäubchen

Leitung Barbara Frey, Bettina Meyer, Bettina Munzer, Felix Dreyer
Mit Kirsten Dene, Maria Happel, Libgart Schwarz, Karim Chérif, Urs Hefti/Markus
Hering, Michael Maertens, Peter Matić, Johann Adam Oest, Peter Simonischek,
Peter Wolfsberger, Heinz Zuber

Igor Bauersima/Réjane Desvignes Bérénice de Molière

Leitung Igor Bauersima, Alexandra Deutschmann, Georg Lendorff, Werner Chalubinski
Mit Dorothee Hartinger, Sylvie Rohrer; Philipp Hochmair, Roland Koch, Martin Schwab

Igor Bauersima / Réjane Desvignes Boulevard Sevastopol

Leitung Igor Bauersima, Johanna Lakner, Georg Lendorff, Felix Dreyer
Mit Dorothee Hartinger, Alexandra Henkel, Petra Morzé, Libgart Schwarz; Florentin Groll, Johannes Krisch, Juergen Maurer, Markus Meyer

Neil LaBute das maß der dinge (the shape of things)

Leitung Igor Bauersima, Georg Lendorff, Werner Chalubinski
Mit Dorothee Hartinger, Johanna Wokalek; Raphael von Bargen, Daniel Jesch
Koproduktion mit den Salzburger Festspielen

Mnozil Brass/Bernd Jeschek Das trojanische Boot

Leitung Bernd Jeschek, Alexandra Frankmann-Koepp, Thomas Würdehoff
Mit dem Ensemble Mnozil Brass. Ein Auftragswerk der RuhrTriennale

Elfriede Jelinek Das Werk

Leitung Nicolas Stemann, Katrin Nottrodt, Esther Bialas, Thomas Kürstner,
Sebastian Vogel, Werner Chalubinski
Mit Alexandra Henkel, Elisa Seydel, Juliane Werner, Libgart Schwarz, Philipp Hauß,
Philipp Hochmair, Dietmar König, Thomas Kürstner, Rudolf Melichar, Sebastian Vogel,
Atzgersdorfer Männergesangverein 1880, Leitung: Sieglinde Michalko

Lukas Bärfuss Der Bus (Das Zeug einer Heiligen)

Leitung Thomas Langhoff, Peter Schubert, Werner Chalubinski
Mit Brigitta Furgler, Dorothee Hartinger, Sylvie Rohrer, Bibiana Zeller; Ignaz Kirchner,
Karl Mittner, Johann Adam Oest, Dieter Witting, Paul Wolff-Plottegg

Michail Bulgakow Der Meister und Margarita

Leitung Niklaus Helbling, Dirk Thiele, Simone Aughterlony, Imre Bozoki-Lichtenberger,
Moritz Wallmüller

Mit Stefanie Dvorak, Christiane von Poelnitz; Imre Bozoki-Lichtenberger, Daniel Jesch,
Roland Koch, Dietmar König, Paul Wolff-Plottegg

Roland Schimmelpfennig Die Frau von früher

Leitung Stephan Müller, Katrin Brack, Gerd Bessler, Chris Kondek, Werner Chalubinski
Mit Regina Fritsch, Christiane von Poelnitz, Elisa Seydel; Philipp Hauß, Markus Hering

Gert Jonke Die versunkene Kathedrale

Leitung Christiane Pohle, Maria-Alice Bahra, Robert Lehniger, Thomas Kürstner,
Sebastian Vogel, Marek Lamprecht

Mit Elisabeth Augustin, Nicola Kirsch, Petra Morzé, Bibiana Zeller; Michael Gempart,
Urs Hefti/Roland Kenda, Markus Hering, Dietmar König, Peter Matić, Martin Schwab

Edward Albee Die Zoogeschichte

Leitung Carolin Pienkos, Karl Stirner, Natascha Nouak
Mit Daniel Jesch, Cornelius Obonya

Oscar Wilde / Elfriede Jelinek Ernst ist das Leben (Bunbury)

Leitung Falk Richter, Katrin Hoffmann, Martin Kraemer, Rocko Schamoni,
Carsten Sander

Mit Kirsten Dene, Dorothee Hartinger, Christiane von Poelnitz, Libgart Schwarz;
Karim Chérif, Michael Gempart, Roland Koch, Michael Maertens, Johann Adam Oest

Maxim Gorki Kleinbürger

Leitung Karin Beier, Thomas Dreißigacker, Elke Gattinger, Felix Dreyer
Mit Alexandra Henkel, Barbara Petritsch, Christiane von Poelnitz, Myriam Schröder,
Mareike Sedl; Urs Hefti, Dietmar König, Michael Masula, Joachim Meyerhoff,
Christian Nickel, Martin Schwab

Jon Fosse Schlaf

Leitung Luc Bondy, Karl-Ernst Herrmann, Moidele Bickel
Mit Edith Clever, Sylvie Rohrer, Mareike Sedl, Adina Vetter; Raphael Clamer,
Philipp Hauß, Christian Nickel, Klaus Pohl, Martin Schwab, Werner Wölbern
Koproduktion mit den Wiener Festwochen

Elfriede Jelinek [Wohlstand in Gefahr 2] Babel

Leitung Nicolas Stemann, Katrin Nottrodt, Esther Bialas, Thomas Kürstner,
Sebastian Vogel
Mit Sachiko Hara, Barbara Petritsch, Myriam Schröder; Philipp Hauß, Markus Hering,
Philipp Hochmair, Rudolf Melichar, Hermann Scheidleder

Michail Bulgakow Der Meister und Margarita

Leitung Niklaus Helbling, Dirk Thiele, Simone Aughterlony, Imre Bozoki-Lichtenberger/
Moritz Wallmüller
Mit Stefanie Dvorak, Christiane von Poelnitz; Imre Bozoki-Lichtenberger, Daniel Jesch,
Roland Koch, Dietmar König, Paul Wolff-Plottegg

William Shakespeare Hamlet³

Leitung Árpád Schilling, Jörg Gollasch, Norbert Gottwald
Mit Markus Meyer, Martin Schwab, Tilo Werner

David Harrower Blackbird

Leitung Esther Muschol, Michaela Bürger, Claudia Vallant, Karl Stirner, Helmut Mollik
Mit Teresa Weißbach; Martin Reinke

Elfriede Jelinek Der Tod und das Mädchen IV – Jackie

Leitung Daniela Kranz, Bettina Kraus
Mit Petra Morzé

Sonderveranstaltungen

Gastspiele

Ehrungen

Weitere Aktivitäten

Sponsoren, Freunde und Förderer
des Burgtheaters

Haruki Murakami Sputnik Sweetheart

Mit Sabine Haupt, Markus Meyer
Leitung Sandra Schüddekopf

11. September, 3. Oktober, 8./26. Dezember, 23. Jänner, 1. Februar, 22./24. März, 9. Juni,
Kasino

Arthur Schnitzler Fräulein Else

Mit Dorothee Hartinger
Leitung Christian Tschirner

28. September, 24. Oktober, 11./22. November, 7. März, 26. April, 9. Mai,
Akademietheater

Joachim Ringelnatz Nie bist du ohne Nebendir

Das DUO+1

Mit Hans Dieter Knebel, Mario Schott-Zierotin (Kontrabass), Georg Wagner (Klavier)

29. September, 17./23. Oktober, 13./15. November, 17. Dezember, Kasino

Georg Kreisler Heute Abend: Lola Blau

Mit Christiane von Poelnitz
Musikalische Leitung und am Klavier Johannes Falkenstein, Ausstattung Elke Gattinger

5. Oktober, Akademietheater

Vertraulich Johanna Wokalek und Roland Jaeger singen Serge Gainsbourg

Martin Holter (Keyboards), Rainer Lidauer (Drums, Percussion), Stephan Dickbauer (Reeds), Simon Radner (Bass), Engel Mayr (Gitarre)
Leitung und Übersetzung aller Chanson-Texte **Roland Jaeger**
Musikalische Leitung **Herbert Pichler**
Sounddesign **Erich Fahringer**
Tontechnik **Michael Steinkellner**
Licht **Norbert Gottwald**

9./10. November (Premiere), Kasino, 26. Jänner, 6. März, Akademietheater

Friedrich Wolf Die Weihnachtsgans Auguste

Mit **Pauline Knof**, Auguste
Musik **Otmar Klein**

2. (Premiere)/3./8./9./10./16./17./23. Dezember 2006, Vestibül

Der Spaziergang Ignaz Kirchner liest Robert Walser

13. (Premiere)/14. Jänner, 10./24. Februar, 17. März, 1./15. April, Vestibül

Überall blüh'n Neurosen Eine literarisch-musikalische Gruppentherapie

Mit **Maresa Hörbiger**, **Dunja Sowinetz**, **Florentin Groll**
Musik **Otmar Klein** und **Andy Radovan**

27. (Premiere)/31. Jänner, 9./14. Februar, 6. März, 2./20./28. April, 9./17./ Mai,
18./19. Juni, Vestibül

Raymond Queneau Zazie in der Metro

Aus dem Französischen von Eugen Helmlé
Fassung Robert Reinagl und Stefanie Schmitt

Mit Robert Reinagl, Hannes Marek (Piano)
Soundscape Karl Stirner

28. Februar (Premiere), 2./13. März, 7./17. April, 5./25. Mai, 6. Juni, Vestibül

Ich trage einen Schatz in mir Markus Meyer liest aus Briefen des jungen Josef Kainz

12. (Premiere)/14. April, 8./15. Mai, 8./23. Juni, Vestibül

Erich Kästner Nimm einen Strick. Und schieß dich damit tot.

Das Duo + 1

Mit Hans Dieter Knebel, Mario Schott-Zierotin (Kontrabass), Georg Wagner (Klavier),
Ausstattung Dagmar Bald

13. (Premiere)/28. April, 10. Mai, 1./23./26./ Juni, Kasino-Bar

Werther! nach Johann Wolfgang von Goethe

Leitung Nicolas Stemann
Mit Philipp Hochmair

4./24. Mai, Akademietheater

Shakespeare – eine Republik von Fehlern

Shakespeare – eine Republik von Fehlern 1

Frank Günther

Shakespeares

HexenFluchMagieSprachZauberKessel

oder von hinkenden Versfüßen, ramschigen Reimen, klappernden Jamben und weiteren sterbenslangweiligen Themen

31. Jänner, Akademietheater

Shakespeare – eine Republik von Fehlern 2

Jan Philipp Reemtsma

Shakespeare und die Erfindung
des gewaltempfindlichen Gewissens

Anschließend Joachim Lux im Gespräch mit Jan Philipp Reemtsma

27. März, Akademietheater

Shakespeare – eine Republik von Fehlern 3

Peter Simonischek

»König war ich im Schlaf und nichts im Leben«

Shakespeares Sonette

Übersetzung Therese Robinson

Einrichtung Joachim Lux

Musik Otmar Klein

29. März, Burgtheater

Shakespeare – eine Republik von Fehlern 4

Werner Hofmann

»Wer findet mir die Eintracht dieser Zwietracht?«

24. April, Akademietheater

Shakespeare – eine Republik von Fehlern 5

Kardinal Christoph Schönborn

Maß für Maß oder die Kraft des Verzeihens

Anschließend Joachim Lux im Gespräch mit Kardinal Christoph Schönborn

25. April, Burgtheater

Shakespeare – eine Republik von Fehlern 6

Beat Wyss

Der Stoff der Träume

21. Mai, Kasino

Shakespeare – eine Republik von Fehlern 7

Charlotte Schwab und Sven-Eric Bechtolf

»Venus und Adonis« von William Shakespeare

22. Mai, Burgtheater

Shakespeare – eine Republik von Fehlern 8

Wolfgang Sauseng

Zefiro Torna

Von der verhaltenen Glut der Renaissancemusik zur Leidenschaft des barocken Klanges

31. Mai, Kasino

Spieltriebe

Nr. 21

Albert Ostermaier

Es ist Zeit. Abriss

Mit Elisa Seydel; Patrick O. Beck, Hans Dieter Knebel, Johannes Terne
Leitung Rudolf Frey, Vincent Mesnaritsch, Elke Gattinger, Andreas Vierziger,
Helmut Preissler

Reprise 6./25. November, 7. Dezember, Kasino-Bar

Nr. 22

Nina Mitrović

Das Bett ist zu kurz oder nur Fragmente

Mit Ulli Fessel, Pauline Knof, Elisa Seydel; Urs Hefti, Daniel Jesch
Leitung Barbara Nowotny, Manuela Graf, Hannes Marek, Helmut Preissler

Reprise 13./28. September, 11. November, Kasino-Bar

Nr. 20

Reto Finger

Schwimmen wie Hunde

Mit Alexandra Henkel, Nicola Kirsch; Gerrit Jansen, Markus Hering, David Oberkogler
Leitung Harald Brückner, Bettina Gassmann, Manuela Graf, Helmut Preissler

Reprise 13./17. Jänner, 16. März, Kasino-Bar

Nr. 23
Sebastian Fust/Izy Kusche
Du und der Vergnügungspark

Mit Karin Lischka, Gerrit Jansen, David Oberkogler
Leitung Sebastian Fust, Maren Greinke, Sabine Ebner, Karl Stirner, Dominik Hofmann,
Helmut Preissler

29. Jänner (Premiere), 4./12. Februar, 9./13./17. März, 14./20. Juni, Kasino-Bar

Nr. 24
Cornelia Rainer
Heimfindevermögen

Monolog mit Musik

Mit Cornelius Obonya, Claus Riedl (Geige), Karl Stirner (Zither)
Leitung Cornelia Rainer, Jura Gröschl, Aurel Lenfert, Claus Riedl, Karl Stirner,
Helmut Preissler

9. Februar (Premiere), 16. April, 15./19. Mai, 16./19. Juni, Kasino-Bar

Suchers Leidenschaften

Mit C. Bernd Sucher und SchauspielerInnen des Burgtheaters

Michail Bulgakow

Mit Stefanie Dvorak, Paul Wolff-Plottegg und C. Bernd Sucher

19. Oktober, Kasino-Bar

Samuel Beckett

Mit Nicola Kirsch, Florentin Groll und C. Bernd Sucher

16. November, Kasino-Bar

Gustave Flaubert

Mit Adina Vetter, Markus Meyer und C. Bernd Sucher

18. Jänner, Kasino-Bar

Jean Genet

Mit Sabine Haupt und C. Bernd Sucher

15. Februar, Kasino-Bar

James Joyce

Mit Myriam Schröder, Markus Meyer und C. Bernd Sucher

19. April, Kasino-Bar

Vladimir Nabokov

Mit Sylvia Lukan, Markus Meyer und C. Bernd Sucher

16. Mai, Kasino-Bar

Brandauer liest Mozart

Cello **Maria Magdalena Wiesmaier**

»Sechs Nachtmusiken für Solo Cello« von **Hans Rotman**, 2006

5. Oktober und 30. November, Burgtheater

Der fliegende Berg

Christoph Ransmayr liest aus seinem neuen Roman

Buchpräsentation

Einführung von **Prof. Wendelin Schmidt-Dengler**,

In Kooperation mit dem S. Fischer Verlag

10. Oktober, Burgtheater

Ausstellungseröffnung

»Neue Porträtgalerie Burgtheater«

im Großen Pausenfoyer des Burgtheaters (nur Presse)

Einleitung **Klaus Bachler**, **Dr. Anton Wais** (Generaldirektor Österreichische Post AG),

Dr. Otmar Rychlik (Kurator der Ausstellung)

Sechs österreichische bildende KünstlerInnen – **Christy Astuy**, **Ilse Haider**, **Elke Krystufek**, **Franz Graf**, **Josef Kern** und **Gregor Zivic** – haben die Burgtheater-SchauspielerInnen **Andrea Clausen**, **Kirsten Dene**, **Annemarie Düringer**, **Gertraud Jesserer**, **Elisabeth Orth**, **Klaus Maria Brandauer**, **Karlheinz Hackl**, **Michael Heltau**, **Ignaz Kirchner**, **Branko Samarovski**, **Martin Schwab** und **Gert Voss** porträtiert.

23. Oktober, Burgtheater

Kirsten Dene – Elisabeth Orth

»... und vorrätig ist dein Herz vor jedem anderen«

Buchpräsentation

Begrüßung **Klaus Bachler**, **Martina Schmidt** (Verlagsleiterin Deuticke)

Einführung **Klaus Völker**

Es lesen **Sabine Haupt**, **Wolfgang Gasser** und **Heinrich Schweiger**

17. November, Burgtheater, Großes Pausenfoyer

Dort ist das Glück

Liederabend nach Franz Peter Schubert für Musicbanda und einen verschwundenen Sänger
CD-Präsentation mit **Franui** und **Sven-Eric Bechtolf**

14. April, Burgtheater

»Gustav Klimt im Burgtheater«

Buchpräsentation

Mit dem Herausgeber **Otmar Rychlik**

21. Juni, Burgtheater Feststiege Volksgartenseite

Alexander Kluge liest aus Tür an Tür mit einem anderen Leben

und führt mit **Claus Philipp** ein Gespräch über sein neues Buch
In Kooperation mit DER STANDARD

15. November, Akademietheater

Und dennoch schreiben sie – – In memoriam Anna Politkowskaja

Eine Veranstaltung von »Bruno Kreisky Forum für internationalen Dialog«, »Reporter ohne Grenzen« und Burgtheater

Mit **Nina L. Chruschtschowa**, **Sergeij Kowaljow**, **Rubina Möhring**, **Gallina Mursaliewa**,
Susanne Scholl, **Sergeij Sokolow**; **Sylvia Haider**, **Paul Wolff-Plottegg**
Begrüßung **Klaus Bachler** und **Rudolf Scholten**

14. Dezember, Akademietheater

Peter Sloterdijk Zorn und Zeit

Buchpräsentation

Anschließend Peter Sloterdijk im Gespräch mit Konrad Paul Liessmann

25. Jänner, Akademietheater

Zeitgenossen im Gespräch – spezial Das Wort ist meine Heimat

Dimitré Dinev im Gespräch mit Michael Kerbler
Mit Sabine Haupt und Johanna Wokalek

12. April, Akademietheater

»Holzfällen«

Buchpräsentation des 7. Bandes der Thomas Bernhard Gesamtausgabe

Mit Dr. Martin Huber, Prof. Dr. Wendelin Schmidt-Dengler (Herausgeber der Gesamtausgabe), Raimund Fellingner (Suhrkamp Verlag) und Martin Schwab
Begrüßung Karin Bergmann

In Zusammenarbeit mit dem Suhrkamp Verlag

31. Mai, Akademietheater

Johann Nestroy Einen Jux will er sich machen

Veranstalter: Wiener Kindertheater
gespielt von Kindern für Kinder ab sechs Jahren

3., 4., 5. September, Kasino

Konzertreihe KASINote Same Spirit

22. September, Kasino

Die Verwandlungen des Gert Voss – Gespräch über die Schauspielkunst

Anlässlich seines 65. Geburtstages und 40-jährigen Bühnenjubiläums:
Gert Voss im Gespräch mit Karin Kathrein über Schauspielkunst.

2. Oktober, Kasino-Bar

Konzertreihe KASINote Saint Privat – Superflu

12. November, Kasino

Ivan Nagel Drama und Theater

Buchpräsentation

Begrüßung Klaus Bachler
Wolfgang Kralicek im Gespräch mit Ivan Nagel

13. Dezember, Kasino-Bar

Peter Simonischek Ich stehe zur Verfügung

Buchpräsentation

Anschließend Peter Simonischek im Gespräch mit Andres Müry

24. Jänner, Kasino-Bar

Raoul Schrott Die fünfte Welt

Buchpräsentation

Moderation **Stefan Gmünder**

In Zusammenarbeit mit haymonverlag und DER STANDARD

23. Februar, Kasino-Bar

Spleen de Paris

Clementine Gassers »Wilde Kammermusik« für Charles Baudelaires Großstadtfantasiën

Mit **Clementine Gasser** (Konzeption, Musik/Komposition, 5-String-Cello), **Erwin Schober** (Schlagzeug), **Markus Hering** (Rezitation deutsch), **Patrick O. Beck** (Rezitation französisch), **Hans Mrak** (Dramaturgie)

25. Februar, Kasino-Bar

Il fine settimana italiano Wochenende der italienischen Dramatik:

»L'uomo più crudele« (»Der grausamste Mensch«) von Gian Maria Cervò

Mit **Maria Loana Gloriani**, **Alessio Di Clemente**, **Carlo Fineschi**, **Marco Venienti**, **Camillo Ventola**; **Carlo Fineschi** (Regie), **Erich Breuer** (Raum), **Marco Palmieri** (Licht)
Koproduktion Quartieri dell'arte/Nuovo Teatro Nuovo di Napoli

»L'uomo piegato« (»Der gebogene Mann«) von Antonio Negri

Mit **Xhilda Lapardhaja**, **Fabrizio Ferracane**, **Leonardo Maddalena**, **Adriano Saleri**, **Massimo Vinti**; **Pierpaolo Sepe** (Regie)
Koproduktion Nuovo Teatro Nuovo di Napol/Quartieri dell'arte

»La conversazione« (»Die Unterhaltung«) von Linda Ferri

Mit Maria Loana Gloriani und Marco Venienti, Carlo Fineschi (Regie)
Koproduktion Quartieri dell'arte/Nuovo Teatro Nuovo di Napoli

»La gabbia« (»Der Käfig«) von Alberto Bassetti

Mit Alberto Bassetti und Gian Luigi Pizetti, Alberto Bassetti (Regie), Francesco Verdinelli
(Musik), Marco Palmieri (Licht)
Koproduktion Quartieri dell'arte/Beat '72

2./3. März, Kasino

Polar Neue Gedichte von Albert Ostermaier

Mit Elisabeth Orth, Mareike Sedl, Roland Koch, Albert Ostermaier und
Hans Platzgummer (Musik)

24. Mai, Kasino

Konzert und CD-Präsentation »Zamona«

Neue Wiener Concert Schrammeln

Mit Peter Uhler (Violine), Valmir Ziu (Violine), Günter Haumer (Akkordeon),
Peter Havlicek (Kontragarre), Rezitation Robert Meyer

3. Juni, Kasino

Schönberg/Eisler Pierrot

Ein theatralisches Konzert

Mit dem Merlin Ensemble Wien und Sylvie Rohrer (Sprechgesang).

Regie Hermann Beil

Leitung & Violine, Viola Martin Walch

8. Juni, Kasino

Götz Aly/Michael Sontheimer Fromms.

Wie der jüdische Kondomfabrikant Julius F. unter die deutschen Räuber fiel

Buchpräsentation

Mit Götz Aly

Moderation Claus Philipp

15. Juni, KasinoBar

Martin Heckmanns liest »Das offene Fenster oder Von der Abwesenheit« und »Finnisch oder Ich möchte dich vielleicht berühren«

Buchpräsentation

18. Jänner, Vestibül

Elfriede Jelinek Der Tod und das Mädchen IV – Jackie

Leitung Daniela Kranz, Bettina Kraus

Mit Petra Morzé

17. September
Viterbo, Sala Regia

18. September
Rom, Teatro Eliseo

14. Oktober
Mürzzuschlag, Kunsthaus Mürzzuschlag

12./13. Februar
Madrid, Teatro Pradillo

10. März
Wildon, Kulturzentrum Schloss Wildon

William Shakespeare Hamlet³

Leitung Árpád Schilling, Jörg Gollasch, Anna Veress, Wolfgang Wiens

Mit Markus Meyer, Martin Schwab, Tilo Werner

9./10. Dezember
Stuttgart, Theater tri-bühne (8. Stuttgarter Europa Theater Treffen)

Igor Bauersima & Réjane Desvignes Bérénice de Molière

Leitung Igor Bauersima, Alexandra Deutschmann, Georg Lendorff

Mit Dorothee Hartinger, Sylvie Rohrer; Philipp Hochmair, Roland Koch, Martin Schwab

15./16./17. Dezember
Hamburg Bergedorf, Haus im Park

Neil LaBute das maß der dinge (the shape of things)

Leitung Igor Bauersima, Georg Lendorff, Werner Chalubinski

Mit Dorothee Hartinger, Johanna Wokalek; Raphael von Bargen, Daniel Jesch

Koproduktion mit den Salzburger Festspielen

31. März, 1. April

Hamburg Bergedorf, Haus im Park

Maxim Gorki Kleinbürger

Leitung Karin Beier, Thomas Dreißigacker, Elke Gattinger, Felix Dreyer

Mit Alexandra Henkel, Barbara Petritsch, Christiane von Poelnitz, Myriam Schröder, Mareike Sedl; Dietmar König, Michael Masula, Joachim Meyerhoff, Christian Nickel, Martin Schwab, Johannes Terne

7. März

Bozen, Waltherhaus

8. März

Stadttheater Meran

Yasmin Reza »Kunst«

Leitung Felix Prader, Tobias Hoheisel, Dietmar Klaß, Johannes Schmölling

Mit Udo Samel, Peter Simonischek, Gerd Wameling

8./9./10. Mai

St. Pölten, Landestheater Niederösterreich

Theodor Fontane Effi Briest

Leitung Sandra Schüddekopf, Eva Maria Schwenkel, Elke Gattinger

Mit Alexandra Henkel; Dietmar König

9./10. Mai
Stadttheater Landsberg am Lech

William Shakespeare Viel Lärm um nichts

Leitung Jan Bosse, Stéphane Laimé, Kathrin Plath, Friedrich Rom

Mit Dorothee Hartinger, Christiane von Poelnitz; Michael Masula, Joachim Meyerhoff,
Christian Nickel, Nicholas Ofczarek, Jörg Ratjen, Martin Reinke

12./13. Mai
Haus der Berliner Festspiele, Theatertreffen Berlin

René Pollesch Das purpurne Muttermal

Leitung René Pollesch, Bert Neumann, Janina Audick, Meika Dresenkamp, Felix Dreyer

Mit Sachiko Hara, Caroline Peters, Sophie Rois, Daniel Jesch, Hermann Scheidleder,
Stefan Wieland, Martin Wuttke

3. Juni
Hamburg, Thalia Theater, Autorentage

Gastspiele

[Wohlstand in Gefahr 2] Elfriede Jelinek Babel

Leitung Nicolas Stemann, Katrin Nottrodt, Esther Bialas, Thomas Kürstner,
Sebastian Vogel

Mit Sachiko Hara, Barbara Petritsch, Myriam Schröder; Philipp Hauß, Markus Hering,
Philipp Hochmair, Rudolf Melichar, Hermann Scheidleder

10./11. Juni
Stadsschouwburg, Amsterdam, Holland Festival

Gastspiele im Burgtheater

Elfriede Jelinek Ulrike Maria Stuart

Leitung Nicolas Stemann, Katrin Nottrodt, Marysol del Castillo, Thomas Kürstner,
Sebastian Vogel

Mit Andreas Döhler, Felix Knopp, Peter Maertens, Katharina Matz, Judith Rosmair,
Sebastian Rudolph, Elisabeth Schwarz, Susanne Wolff

30./31. März, Burgtheater, Gastspiel des Thalia Theaters Hamburg

Nestroy Preis 2007

Preisverleihung am 24. November 2007 im Theater an der Wien

Die PreisträgerInnen des Burgtheaters sind:

In der Kategorie „Bestes Stück – Autorenpreis“ **René Pollesch** für „Das purpurne Muttermal“, uraufgeführt in der Regie von René Pollesch am Akademietheater

In der Kategorie „Beste Regie“ **Grzegorz Jarzyna** für „Medea. Ein Projekt von Grzegorz Jarzyna“ im Kasino

In der Kategorie „Beste Schauspielerin“ **Sylvie Rohrer** für die Rolle der Medea in „Medea. Ein Projekt von Grzegorz Jarzyna“ sowie für die Rolle in Elfriede Jelineks „Über Tiere“ im Kasino

In der Kategorie „Beste Nebenrolle“ **Regina Fritsch** für die Rolle der Prostituierten Chantal in William Shakespeares „Maß für Maß“ im Burgtheater

Nominiert waren außerdem in der Kategorie:

„Beste Regie“ **Luc Bondy** für William Shakespeares „König Lear“

„Beste Ausstattung“ **Stéphane Laimé** für das Bühnenbild von „Viel Lärm um nichts“

„Beste Schauspielerin“ **Christiane von Poelnitz** für die Rolle der Beatrice in William Shakespeares „Viel Lärm um nichts“

„Bester Schauspieler“ **Joachim Meyerhoff** in der Rolle des Benedict in William Shakespeares „Viel Lärm um nichts“; **Gert Voss** als König Lear in William Shakespeares „König Lear“

„Beste Nebenrolle“ **Martin Schwab** in der Rolle des Gloster in William Shakespeares „König Lear“

Ehrungen

Elisabeth Orth wurde mit dem Goldenen Ehrenzeichen für Verdienste um das Land Wien am 9. Oktober 2006 ausgezeichnet.

Klaus Maria Brandauer erhielt den Europäischen Kulturpreis für Schauspielkunst 2006, Verleihung am 10. Oktober 2006, und die Martin Buber Plakette, Verleihung am 24. November 2006.

Anlässlich des 60. Geburtstages von **Elfriede Jelinek** fand am 20. Oktober eine Festvorstellung von „Das Werk“ statt.

George Tabori erhielt am 20. Oktober 2006 das Große Goldene Ehrenzeichen der Republik Österreich mit dem Stern.

Heinrich Kraus (ehem. Verwaltungsdirektor) erhielt die Goldene Ehrenmedaille der Stadt Wien, Verleihung am 13. Dezember 2006.

Für **Peter Matic** fand anlässlich seines 70. Geburtstages am 31. März 2007 eine Festvorstellung von „Arsen und Spitzenhäubchen“ statt.

Anlässlich des 95. Geburtstages von **Gusti Wolf** fand am 11. April 2007 ein Empfang im großen Pausenfoyer des Burgtheaters statt.

Joachim Bißmeier wurde am 2. Mai 2007 das Österreichische Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst I. Klasse verliehen.

Luc Bondy erhielt am 14. Mai 2007 die Ehrenmedaille der Bundeshauptstadt Wien in Gold.

Karlheinz Hackl wurde am 20. Mai 2007 mit dem Nestroy-Ring der Stadt Bad Ischl ausgezeichnet.

Thomas Stroux erhielt am 5. Juni 2007 das Goldene Verdienstzeichen der Republik Österreich verliehen.

Joachim Meyerhoff wurde im August 2007 von der Theaterzeitschrift THEATER HEUTE zum Besten Schauspieler des Jahres gewählt.

Fernsehufzeichnungen

In der Saison 2006/2007 wurden folgende Inszenierungen des Burgtheaters aufgezeichnet bzw. ausgestrahlt:

Franz Grillparzer König Ottokars Glück und Ende

Regie **Martin Kušej**

Eine Koproduktion des Burgtheaters mit den Salzburger Festspielen 2005

Ausgestrahlt auf ORF am 26. Oktober 2006, auf 3sat am 11. November 2006, auf ZDFtheaterkanal am 6., 11., 16. und 28. Jänner 2007

Hendrick Ibsen Baumeister Solness

Regie **Thomas Ostermeier**

Fernsehregie **C. Rainer Ecke**

Redaktion **Michael Bukowsky**

Eine Koproduktion des Burgtheaters mit den Wiener Festwochen

Ausgestrahlt auf 3sat am 10. März 2007

Johann Nestroy Höllenangst

Regie **Martin Kušej**

Eine Koproduktion des Burgtheaters mit den Salzburger Festspielen 2006

Aufgezeichnet im Burgtheater am 7.- 9. November 2006

Ausstrahlung auf ORF am 7. April 2007

Viel Lärm um nichts von William Shakespeare

Regie **Jan Bosse**

Fernsehregie **Hannes Rossacher**

Redaktion **Bettina Kasten** (ZDF), **Michael Bukowsky** (ORF)

Länge: 2 Std., 16:9, stereo

Aufgezeichnet im Burgtheater Wien am 15. und 16. April 2007 anlässlich des 44. Theatertreffens Berlin

ORF/3sat/ZDFtheaterkanal

Ausgestrahlt auf 3Sat am 12. Mai 2007

Schulprojekte

Das Burgtheater steht über die Vermittlung von mehr als 800 Kontaktlehrern in enger Verbindung zu den österreichischen Schülern; dazu werden Materialmappen, Aufführungsnachbesprechungen, fallweise General- und Hauptprobenbesuche sowie Führungen und Diskussionen für Schüler mit großer Resonanz angeboten. Neben dem stark genutzten ermäßigten Kartenkontingent für Schüler im Vorverkauf und an der Abendkasse können sich die Kontaktlehrer für nur 7 Euro in sogenannten „Lehrervorstellungen“ über neue Inszenierungen informieren: 2006/2007 wurden 2554 Karten für die angebotenen Lehrervorstellungen in Anspruch genommen: 1.389 Karten im Burgtheater, 849 Karten im Akademietheater, 225 Karten im Kasino und 91 Karten im Vestibül.

Kostenlos ins Burgtheater

Um der Jugend den Zugang zum Theater zu erleichtern, wurde mit MAGNA und der ÖBB eine neue Aktion ins Leben gerufen: Schüler, Studenten und Lehrlinge erhielten im Rahmen des Projekts „Kostenlos ins Burgtheater“ die Möglichkeit, das Burgtheater und seine Spielstätten kostenlos zu besuchen und sich dadurch mit klassischer und zeitgenössischer Dramatik auseinander zu setzen. Von Jänner bis Juni 2007 besuchten fast 1.500 Schüler, Studenten und Lehrlinge aus ganz Österreich die zehn im Rahmen der Aktion „Kostenlos ins Burgtheater“ angebotenen Vorstellungen. Die ÖBB übernahmen den kostenlosen Bahntransfer.

Führungen

In der Saison 2006/2007 nahmen im Burgtheater 11.523 Personen an 807 Führungen teil. 44.613,- € wurden mit den Führungen eingenommen.

Publikumsbeirat Öffentliche Publikumsgespräche

Mit dem Publikumsforum und der Direktion des Burgtheaters

1. Öffentliches Publikumsgespräch
25. Jänner 2007, Burgtheater, Foyer 2. Rang

2. Öffentliches Publikumsgespräch
12. Juni 2007, Burgtheater, Foyer 2. Rang

Publikumsbeirat: Michaela Cholewa, Mag. Alexandra Sternbach,
Mag. Eva-Christina Tondolo, Gerda Lindtner

Publikumsgespräche im Burgtheater

- »König Ottokars Glück und Ende« am 17. Dezember
- »Der Steppenwolf« am 15. Jänner
- »Höllenangst« am 23. Jänner
- »Viel Lärm um nichts« am 18. Februar
- »Maß für Maß« am 3. Mai
- »Julius Caesar« am 18. Juni

Publikumsgespräche im Akademietheater

- »Ende und Anfang« am 4. Dezember
- »Die Unvernünftigen sterben aus« am 27. Jänner
- »Die versunkene Kathedrale« am 1. Februar (in Anwesenheit des Autors)
- »Ende und Anfang« am 15. Februar
- »Effi Briest« am 7. Mai

- »Das Haus des Richters« am 17. Mai (in Anwesenheit des Autors)
- »Spuren der Verirrten« am 12. Juni

Publikumsgespräche im Kasino

- »BOAT PEOPLE™ – Das Label ist schön« am 20. Februar
- »Medea« am 17. April

Publikumsgespräche im Vestibül

- »Blackbird« am 4. April
- »Das wundervolle Zwischending« am 9. April

Sponsoren

Hauptsponsoren



Sponsor der Porträtgalerie



Sponsor der Gegenwartsdramatik



Sponsor des Shakespearezyklus



TEIL UNSERER ZUKUNFT.

Freunde und Förderer

„agensketterl“ Druckerei GmbH
AirPlus
AKRIS
Austrian Airlines
BAWAG – PSK
Deutsche Lufthansa AG
Fernwärme
Jacobs
Kammer der Architekten und Ingenieurkonsulenten für Wien, NÖ und Bgld.
Kartenbüro Jirsa
JVC
Möbelwerkstätten WITTMANN
OENB Oesterreichische Nationalbank
Österreichisches Verkehrsbüro AG
Ottakringer Brauerei AG
Palmers
Raiffeisen Capital Management
Römerquelle
S-Bausparkasse
Schlumberger Wein- und Sektkellerei AG
Schuhmanufaktur Ludwig Reiter
Staud's Wien
TELEKOM Austria
waagner-biro
Weingut Bründlmayer
WIENENERGIE
Wiener Städtische Versicherungs AG VIENNA INSURANCE GROUP
WKO Wirtschaftskammer Österreich

Gastspielsponsor

Raiffeisen Zentralbank Österreich
Raiffeisenbank a.s.

Kooperationspartner

Der Standard Verlagsgesellschaft m.b.H.
Deutscher Literaturfonds e.V.
Literar-Mechana
Pro Helvetia Schweizer Kulturstiftung
Mercure Grand Hotel Biedermeier
Austria Trend Parkhotel Schönbrunn
Ö1
FM4

Werkstatistik

Besucherstatistik

Verkaufsstatistik

Finanzielle Gebarung

Aufsichtsrat

	Premiere
Burgtheater	
Aufgeführte Werke Saison 2006/2007	
Das goldene Vließ/Grillparzer	23.01.2004
Der Kirschgarten/Tschechow	29.04.
Der Steppenwolf/Hesse	24.03.2005
Die Katze auf dem heißen Blechdach/Williams	27.11.2004
Ein Sommernachtstraum/Shakespeare	07.01.2007
Elisabeth II./Bernhard	30.05.2002
Hackl, Marecek: Was lachen Sie?	29.05.2002
Höllenangst/Nestroy	03.09.2006
Julius Caesar/Shakespeare	14.03.2007
Kleinbürger/Gorki	13.11.2006*
Akademietheater, Premiere 30.12.2005	
König Lear/Shakespeare	30.05.2007
Voraufführungen 27. und 28.6.2007	
König Ottokars Glück und Ende/Grillparzer	15.10.2005
„Kunst“/Reza	25.05.2006*
Akademietheater, Premiere 11.9.2002	
Maß für Maß/Shakespeare	28.04.2007
Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück/Lessing	16.12.2005
Das trojanische Boot/Mnozil Brass/Bernd Jeschek	05.12.2005*
Akademietheater, Premiere 13.9.2005	
Mozart Werke Ges.m.b.H./Wittenbrink	05.06.2005*
Akademietheater, Premiere 26.10.2004	
Nathan der Weise/Lessing	08.09.2004
Reigen/Schnitzler	14.10.2006*
Kasino, Premiere 24.9.1999	
Akademietheater, Übernahme 28.9.2002	
Tannhäuser in 80 Minuten/nach R. Wagner	10.12.2005
Torquato Tasso/Goethe	24.02.2006
Viel Lärm um nichts/Shakespeare	08.12.2006
Zu ebener Erde und erster Stock/Nestroy	06.02.2005
Sonstige Veranstaltungen	
Shakespeare – eine Republik von Fehlern 3	29.03.2007
Shakespeare – eine Republik von Fehlern 5	25.04.2007
Shakespeare – eine Republik von Fehlern 7	22.05.2007
Brandauer liest Mozart	05.10.2006
Christoph Ransmayr: Der fliegende Berg	10.10.2006
Franui und Sven-Eric Bechtolf: Dort ist das Glück	14.04.2007
Gastspiele im Burgtheater	
Ulrike Maria Stuart/Jelinek	30.03.2007

In Abänderung wurde gespielt: Tannhäuser am 4.11.06 und 8.6.07; Reigen am 22.1.07; Viel Lärm um nichts am 16.4.07; König Lear am 27.5.07

Vorstellungen seit Premiere inkl. 06/07	Vorstellungen 06/07	Besucher	Sitzplatz Auslastung in %	Stehplatz Auslastung in %
40	5	4.760	83,83	34,35
29	6	4.547	69,59	22,55
39	15	14.307	82,70	45,73
43	5	4.135	72,52	17,18
21	21	23.246	95,37	54,79
62	5	5.513	91,34	53,41
35	2	1.587	74,32	14,12
35	35	39.537	94,49	50,66
11	11	12.526	98,53	74,65
12	12	9.514	72,24	22,16
27	6			
12	11	12.245	95,12	96,28
29	8	7.576	85,78	25,88
18	14	13.935	84,89	44,71
20				
10	10	10.118	92,14	39,76
35	9	5.093	51,62	13,73
15	6	5.095	77,90	27,25
3	1			
23	6	3.882	61,28	20,00
27				
57	4	4.326	92,99	39,41
25	24	25.802	93,37	46,62
42				
35				
34	15	13.463	83,80	21,33
24	8	5.081	56,40	14,85
26	25	29.039	96,62	68,31
41	9	8.573	88,43	25,23
1	1	734	70,29	25,88
1	1	565	50,58	49,41
1	1	469	44,09	16,47
2	2	1.592	74,94	20,00
1	1	840	81,22	31,76
1	1	512	47,77	23,53
2	2	2.505	99,49	100,00

*Übernahme

	Premiere
Akademietheater	
Aufgeführte Werke Saison 2006/2007	
Arsen und Spitzenhäubchen/Kesselring	14.06.2006
Babel/Jelinek Voraufführung: 16.3.2005	18.03.2005
Bérénice de Molière/Bauersima/Desvignes	27.02.2004
Boulevard Sevastopol/Bauersima/Desvignes Voraufführung: 30.3.2006	31.03.2006
Das Haus des Richters/Dinev	14.04.2007
Das Werk/Jelinek Voraufführung: 8.4.2003	11.04.2003
das maß der dinge/LaBute	06.09.2002
Das purpurne Muttermal/Pollesch	26.11.2006
Der Bus/Bärfuss	30.10.2005
Der Meister und Margarita/Bulgakow Kasino, Premiere 12.5.2006	20.06.2007*
Die Frau von früher/Schimmelpfennig	12.09.2004
Die Unvernünftigen sterben aus/Handke Voraufführungen: 3. und 4.9.2006	05.09.2006
Die Zoogeschichte/Albee Kasino, Premiere 25.6.2004	07.06.2007*
Die versunkene Kathedrale/Jonke Voraufführungen: 16. und 17.9.2005	18.09.2005
Effi Briest/Fontane Vestibül, Premiere 5.10.06	30.01.2007*
Ende und Anfang/Schimmelpfennig Voraufführung: 6.10.2006	07.10.2006
Ernst ist das Leben (Bunbury)/Wilde/Jelinek	18.02.2005
Fräulein Else/Schnitzler Vestibül, Premiere 29.10.2002 Kasino, Übernahme 27.2.2003	17.05.2003*
Kleinbürger/Gorki Burgtheater, Übernahme 13.11.2006	30.12.2005
Das trojanische Boot/Mnozil Brass/Bernd Jeschek Burgtheater, Übernahme 5.12.2005	13.09.2005
Schlaf/Fosse Voraufführungen: 12. und 13.5.2006	14.05.2006
Some Girl(s)/LaBute	26.10.2006
Spuren der Verirrten/Handke	06.05.2007
Sturm/Shakespeare	05.06.2007

Vorstellungen seit Premiere inkl. 06/07	Vorstellungen 06/07	Besucher	Sitzplatz Auslastung in %	Stehplatz Auslastung in %
36	29	15.252	99,23	89,98
30	7	2.472	73,45	80,80
33	2	577	55,80	45,31
25	14	4.624	63,97	32,59
12	12	5.549	94,83	78,65
41	2	893	91,14	93,75
63	1	525	99,40	100,00
21	21	9.734	97,27	98,81
22	5	1.404	53,59	36,88
3	3	1.519	95,64	96,88
21	10			
43	6	1.652	56,82	31,25
27	27	11.702	87,88	77,55
2	2	566	56,75	56,25
16				
32	10	3.735	77,17	40,94
15	15	6.568	87,62	67,71
9	9			
16	15	4.953	68,71	55,42
55	10	4.705	98,65	95,31
25	6	2.733	93,73	52,60
39				
6				
27	6	2.161	73,88	47,40
12	12			
3	1	275	55,34	50,00
15	6			
30	18	6.991	82,73	63,02
38	37	17.173	98,35	92,65
9	9	3.771	85,03	94,42
5	5	2.464	93,03	89,38

*Übernahme

Akademietheater	Premiere
Sonstige Veranstaltungen	
Shakespeare – eine Republik von Fehlern 1	31.01.2007
Shakespeare – eine Republik von Fehlern 2	27.03.2007
Shakespeare – eine Republik von Fehlern 4	24.04.2007
Werther!/Goethe	15.05.2003
Heute Abend: Lola Blau/Kreisler Kasino, Premiere 11.12.2004	06.04.2006*
Alexander Kluge: Tür an Tür mit einem anderen Leben	15.11.2006
Und dennoch schreiben sie – In memoriam Anna Politkowskaja	14.12.2006
Peter Sloterdijk: Zorn und Zeit	25.01.2007
Johanna Wokalek und Roland Jäger: Vertraulich Kasino, Premiere 9.11.2006	26.01.2007
Zeitgenossen im Gespräch: Dimitré Dinev	12.04.2007
Holzfällen	31.05.2007

In Abänderung wurde gespielt: Fräulein Else am 11.11.06; Arsen und Spitzenhäubchen am 11.12.06; Some Girl(s) am 20.12.06; Ende und Anfang am 27.12.06

Vorstellungen seit Premiere inkl. 06/07	Vorstellungen 06/07	Besucher	Sitzplatz Auslastung in %	Stehplatz Auslastung in %
1	1	382	76,28	78,13
1	1	348	69,66	68,75
1	1	228	46,47	34,38
18	2	953	96,15	82,81
2	1	501	94,18	100,00
10				
1	1	385	76,92	78,13
1	1	533	99,80	100,00
1	1	488	100,00	100,00
2	2	858	88,07	82,81
2	2			
1	1	210	42,74	31,25
1	1	318	64,53	50,00

*Übernahme

Kasino am Schwarzenbergplatz	Premiere
Aufgeführte Werke Saison 2006/2007	
„BOAT PEOPLE™ – Das Label ist schön“/Schrettle	20.01.2007
Der Meister und Margarita/Bulgakow Akademietheater, Übernahme 20.6.2007	12.05.2006
Dunkel lockende Welt/Händl Klaus	30.11.2006
Ersatzbank/Ostermaier	29.03.2007
Medea/Jarzyna	30.12.2006
Nie bist du ohne Nebendir/Ringelnetz	16.10.2005
Nimm einen Strick. Und schieß dich damit tot./Kästner	13.04.2007
Hamlet ³ /Shakespeare	12.03.2005
Über Tiere/Jelinek	04.05.2007
Sonstige Veranstaltungen	
Shakespeare – eine Republik von Fehlern 6	21.05.2007
Shakespeare – eine Republik von Fehlern 8	31.05.2007
Suchers Leidenschaften	21.10.2004
Einen Jux will er sich machen/Nestroy	03.09.2006
Same Spirit	22.09.2006
WerkstattNacht	15.10.2006
Johanna Wokalek und Roland Jäger: Vertraulich Akademietheater, Übernahme 26.1.2007	09.11.2006*
Saint Privat – Superflu	12.11.2006
Ivan Nagel: Drama und Theater	13.12.2006
Peter Simoniscek: Ich stehe zur Verfügung	24.01.2007
Raoul Schrott: Die fünfte Welt	23.02.2007
Clementine Gasser: Spleen de Paris	25.02.2007
Il fine settimana italiano	02.03.2007
Sputnik Sweetheart/Haruki Murakami	24.03.2006
Polar/Ostermaier	24.05.2007
Neue Wiener Concert Schrammeln: Zamona	03.06.2007
Pierrot	08.06.2007
Fromms	15.06.2007
Spieltriebe 20/Schwimmen wie Hunde/Finger	28.01.2006
Spieltriebe 21/Es ist Zeit. Abriss/Ostermaier	03.03.2006
Spieltriebe 22/Das Bett ist zu kurz/Mitrovic´	18.03.2006
Spieltriebe 23/Du und der Vergnügungspark/Fust, Kusche	29.01.2007
Spieltriebe 24/Heimfindevermögen/Rainer	09.02.2007

In Abänderung wurde gespielt: Es ist Zeit. Abriss am 7.12.06; Sputnik Sweetheart am 8.12.06 und

Vorstellungen seit Premiere inkl. 06/07	Vorstellungen 06/07	Besucher	Sitzplatz Auslastung in %	Stehplatz Auslastung in %
8	8	1.068	82,60	
21	10	1.805	91,81	
3	3			
9	9	988	57,18	
9	9	685	97,16	
19	19	2.906	91,85	
21	6	317	67,74	
6	6	470	99,79	
36	5	599	100,00	
12	12	2.070	97,78	
1	1	132	68,75	
1	1	120	63,83	
17	6	545	91,75	
5	5	899	91,73	
1	1	116	59,18	
1	1	241	100,00	
2	2	387	98,72	
2	2			
1	1	210	99,53	
1	1	57	63,33	
1	1	68	87,18	
1	1	90	100,00	
1	1	72	80,00	
2	2	295	98,33	
12	7	559	99,82	
1	1	82	42,71	
1	1	176	91,67	
1	1	159	90,86	
1	1	45	52,94	
12	3	192	82,05	
10	2	103	66,03	
9	3	171	73,08	
8	7	408	73,25	
6	6	325	69,44	

24.3.07; Du und der Vergnügungspark am 17.3.07

Vestibül	Premiere
Aufgeführte Werke Saison 2006/2007	
Blackbird/Harrower	23.02.2006
Das wundervolle Zwischending/Heckmanns	05.01.2007
Der Tod und das Mädchen IV – Jackie/Jelinek	06.12.2005
Effi Briest/Fontane	05.10.2006
Akademietheater, Übernahme 30.1.2007	
Fluchtburg/Meister	01.06.2007
MEZ – Monolog für eine Frau/Schimmelpfennig	24.10.2006
Die Weihnachtsgans Auguste/Wolf	02.12.2006
Zuhause/Brix	25.03.2007
Sonstige Veranstaltungen	
Ignaz Kirchner: Der Spaziergang/Walser	13.01.2007
Martin Heckanns: „Das offene Fenster oder Von der Abwesenheit“ und „Finnisch oder Ich möchte dich vielleicht berühren“	18.01.2007
Überall blüh'n Neurosen	27.01.2007
Zazie in der Metro/Queneau	28.02.2007
Markus Meyer: Ich trage einen Schatz in mir	12.04.2007
In Abänderung wurde gespielt: Zazie in der Metro am 7.4.07	

Vorstellungen seit Premiere inkl. 06/07	Vorstellungen 06/07	Besucher	Sitzplatz Auslastung in %	Stehplatz Auslastung in %
36	16	653	68,02	
19	19	1.118	98,07	
33	9	447	84,18	
9	9	529	99,62	
15	15			
7	7	353	84,05	
13	13	472	60,51	
11	11	652	98,79	
12	12	448	62,22	
7	7	351	83,57	
1	1	21	35,00	
12	12	714	99,17	
8	7	366	87,14	
6	6	165	45,83	

Festabonnements

	Gruppen/Zyklen	Abonnenten
Festabonnement Burgtheater		
2006/2007	30	4.737
Festabonnement Akademietheater		
2006/2007	26	2.029
Zyklen		
2006/2007	8	1.267
Gesamt		
2006/2007	64	8.033

Wahlabonnement

	Preisgruppe 1	Preisgruppe 2
I (bis 27)	19	71
II (ab 27)	1.352	2.195
III (Internet)	19	54
Gesamt	1.390	2.320

Einnahmenreduktion durch soziale Preisgestaltung

Arbeitslosenkarten
Schüler- u. Studentenkarten (inkl. Lehrlinge, Präsenz- und Zivildienere)
Theater der Jugend
Jugendabonnement
Rollstuhlplätze
Gesamt

Ermäßigte Karten

	Dienstkarten	Regiekarten
2006/2007	12.893	16.449

Vermietete Sitze	Einnahmen	
8.693	796.013	
3.827	301.234	
2.313	310.234	
14.833	1.407.480	

Preisgruppe 3	Gesamt	Einnahmen
249	339	25.668
2.659	6.206	1.148.112
23	96	16.507
2.931	6.641	1.190.287

Anzahl	in % der verkauften Sitzplatzkarten	Einnahmenreduktion
244	0,06	7.427
29.474	7,37	633.968
10.411	2,60	181.688
6.152	1,54	90.274
285	0,07	7.500
46.566	11,65	920.856

	Pressekarten	Last-Minute
	3.242	17.355

Vorstellungen im Stammhaus

	Anzahl der Vorstellungen	Abo-Vorstellungen	Besucher	Sitzplatzauslastung in %	Stehplatzauslastung in %
--	--------------------------	-------------------	----------	--------------------------	--------------------------

Burgtheater

06/07	280	150	275.198	86,00	43,82
-------	-----	-----	---------	-------	-------

Akademietheater

06/07	280	130	118.566	85,91	73,91
-------	-----	-----	---------	-------	-------

Kasino

06/07	144		16.574	85,76	
-------	-----	--	--------	-------	--

Vestibül

06/07	130		6.333	81,38	
-------	-----	--	-------	-------	--

Gesamt

06/07	834	280	416.671	85,88	52,05
-------	-----	-----	---------	-------	-------

Gastspiele

Insgesamt

	Anzahl der Vorstellungen	Besucher	Anzahl der Vorstellungen	Besucher
	5	2.858	285	278.056
	12	5.267	292	123.833
	3	254	147	16.828
	6	780	136	7.113
	26	9.159	860	425.830

Bilanz

Aktiva

A. Anlagevermögen

Bilanz zum 31.08.2007 in Tsd. €

I. Immaterielle Vermögensgegenstände	
1. Software	16,4
	16,4
II. Sachanlagen	
1. Grundstücke, grundstücksgleiche Rechte und Bauten, einschließlich der Bauten auf fremdem Grund	4.310,7
2. technische Anlagen und Maschinen	8.871,1
3. andere Anlagen, Betriebs- und Geschäftsausstattung	1.701,7
4. Produktionen	5.627,4
5. geleistete Anzahlungen und Anlagen in Bau	1.788,2
	22.299,1
III. Finanzanlagen	
1. Anteile an verbundenen Unternehmen	23,7
2. sonstige Ausleihungen	2,2
	25,8
	22.341,4

B. Umlaufvermögen

I. Vorräte	
1. Fertige Erzeugnisse und Waren	84,3
	84,3
II. Forderungen und sonstige Vermögensgegenstände	
1. Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	475,9
2. Forderungen gegenüber verbundenen Unternehmen	131,6
3. sonstige Forderungen und Vermögensgegenstände	854,3
	1.461,7
III. Kassenbestand, Guthaben bei Kreditinstituten	56,5
	56,5
	1.602,5

C. Rechnungsabgrenzungsposten

	1.899,0
Bilanzsumme	25.842,9

Passiva

A. Eigenkapital

Bilanz zum 31.08.2007 in Tsd. €

I. Stammkapital	13.000,0
	13.000,0
II. Kapitalrücklagen	
1. nicht gebundene Rücklagen	2.685,6
	2.685,6
III. Gewinnrücklagen	
1. gesetzliche Rücklagen	15,5
	15,5
IV. Bilanzgewinn (Bilanzverlust)	0,0
a) davon Gewinnvortrag Tsd. € 0	0,0
	0,0
	15.701,1

B. Rückstellungen

1. Rückstellungen für Abfertigungen	1.458,9
2. sonstige Rückstellungen	2.901,9
	4.360,8

C. Verbindlichkeiten

1. Verbindlichkeiten gegenüber Kreditinstituten	672,6
2. Erhaltene Anzahlungen auf Bestellung	2.361,1
3. Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	869,7
4. Verbindlichkeiten gegenüber verbundenen Unternehmen	721,3
5. sonstige Verbindlichkeiten	1.125,9
a) davon aus Steuern Tsd. € 356,3	
b) davon im Rahmen der sozialen Sicherheit Tsd. € 413,8	
	5.750,6

D. Rechnungsabgrenzungsposten

	30,4
Bilanzsumme	25.842,9

Gewinn- und Verlustrechnung für das Geschäftsjahr 2006/2007

09.06 – 08.07 in Tsd. €

1.	Umsatzerlöse	8.027,3
2.	andere aktivierte Eigenleistungen	1.455,0
3.	Sonstige betriebliche Erträge	
	a) Erträge aus dem Abgang von Anlagen	1,6
	b) Erträge aus der Auflösung von Rückstellungen	7,0
	c) übrige	44.890,7
		44.899,3
4.	Aufwendungen für Material und sonstige bezogene Herstellungsleistungen:	
	a) Materialaufwand, Handelswareneinsatz	-1.194,6
	b) Aufwendungen für bezogene Leistungen	-842,2
		-2.036,9
5.	Personalaufwand:	
	a) Löhne	0,0
	b) Gehälter	-29.537,1
	c) Aufwendungen für Abfertigungen	-506,5
	d) Aufwendungen für Altersversorgung	-2.083,5
	e) Aufwendungen für gesetzlich vorgeschriebene Sozialabgaben sowie vom Entgelt abhängige Abgaben und Pflichtbeiträge	-5.638,7
	f) Sonstige Sozialaufwendungen	-18,4
		-37.784,2
6.	Abschreibungen:	
	a) auf immaterielle Gegenstände des Anlagevermögens und Sachanlagen	-6.525,9
		-6.525,9
7.	sonstige betriebliche Aufwendungen:	
	a) Steuern, soweit sie nicht unter Steuern vom Einkommen und vom Ertrag fallen	-5,4
	b) übrige	-9.101,1
		-9.106,6
8.	Betriebserfolg	-1.072,1
9.	Finanzerfolg	27,3
10.	Ergebnis der gewöhnlichen Geschäftstätigkeit = Jahresfehlbetrag	-1.044,8
11.	Auflösung von Kapitalrücklagen	1.044,8
12.	Jahresgewinn	0,0
13.	Gewinnvortrag aus dem Vorjahr	0,0
14.	Bilanzgewinn	0,0

Umsatzerlöse und sonstige Erträge

1. Umsatzerlöse

09.06 – 08.07 in Tsd. €

1. Kartenvertrieb	6.199,0
2. Programmhefte	173,7
3. Garderobegebühren	162,8
4. Gastspiele	316,7
5. Miet- und Pachteinnahmen	180,5
6. Rundfunk- und Fernsehübertragungen	271,5
7. Führungen	44,6
8. Produktionsbeiträge Wiener Festwochen, Salzburger Festspiele und Wiener Staatsoper	496,0
9. Sonstige	182,5
	8.027,3

2. andere aktivierte Eigenleistungen

1. Leadingteamkosten	1.455,0
----------------------	---------

3. sonstige betriebliche Erträge

1. Erträge aus der Auflösung von Rückstellungen	7,0
2. Zuwendungen aus öffentliche Mitteln	43.730,3
3. Sponsor- und Förderbeiträge	855,5
4. Sonstige	306,5
	44.899,3

Aufsichtsrat

Dr. Georg Springer (Vorsitzender)

Dr. Peter Radel (Stellvertreter des Vorsitzenden)

MinRat Mag. Alfred Pichler

Dr. Heinrich Keller

Dr. Franz Medwenitsch

Direktor Dr. Erich Pitak

Generaldirektor Dr. Karl Stoss

Generaldirektor Dr. Josef Schmidinger

BRV Dagmar Hölzl (vom Betriebsrat entsandt)

BRV Thomas Ritter (vom Betriebsrat entsandt)

Gleichbehandlungsbeauftragte: **Erika Czochlar-Woniafka**

Stv. Gleichbehandlungsbeauftragte: **Mag. Lia Metchev**



BURGTHEATER

Geschäftsbericht 2006/2007 Burgtheater GmbH

Herausgeber: Klaus Bachler und Thomas Drozda

Burgtheater GmbH, Dr. Karl Lueger-Ring 2, 1010 Wien

Fotonachweis: Christian Brachwitz (S. 14, 20); Arno Declair (S. 12); Karl Forster (S. 18); Matthias Horn (S. 30); Hans Jörg Michel (S. 6); Georg Soulek (S. 8, 22, 28, 34, 36, 38, 40, 48); Ruth Walz (S. 16); Reinhard Werner (Cover, S. 10, 24, 26, 32, 42, 44, 46, 50, 52)

Layout: men on the moon

Herstellung: Druckerei Walla, Ramperstorfergasse 39, 1050 Wien

Kent: Mein Geschäft ist, nicht weniger zu sein
als ich scheine, dem treu zu dienen,
der mir Vertrauen schenkt, den zu
lieben, der aufrichtig ist, mich mit dem
zu unterhalten, der weise ist und wenig
spricht, das Gesetz zu achten, zu kämpfen,
wenn ich keine andere Wahl habe,
und keinen Fisch zu essen.

Shakespeare, König Lear



BURGTHEATER