

Geschichten zum Vorlesen
vom BURGTHEATERSTUDIO für alle ab 6

Thomas und Tryggve, Teil 10

von Tove Appelgren, aus dem Finnlandschwedischen von Regine Elsässer,
Theaterverlag Hofmann-Paul, Berlin

Gestern haben wir den Papa von Thomas kennengelernt und Frieda – erinnert Ihr Euch? Ob Thomas sich heute traut, Frieda zu sagen, dass er sie nett findet – was meint Ihr? Und was sagt eigentlich Tryggve dazu?

10. SZENE: THOMAS MAG FRIDA

THOMAS

Also, ich war schon mit zehn so ein Herzensbrecher!

TRYGGVE

Hah! Du bist total blass geworden, wenn Frieda in deine Nähe kam, Du hattest bloß noch Angst!

THOMAS

Ich? Im Leben nicht! Ich habe sie angerufen.

TRYGGVE

Wirklich? Du? Du hast Frida angerufen? Na, das will ich sehn.

Thomas ruft bei Frida zu Hause an.

BURGTHEATERSTUDIO

2/4

FRIDA

Frida Mayerhofer am Apparat.

THOMAS

Ähäm ...

FRIDA

Hallo, hallo?

THOMAS

Ähm ...

FRIDA

Ist da jemand?

THOMAS *traut sich doch nicht mit Frida zu sprechen. Er macht Geräusche als wäre die Verbindung ganz schlecht: Krkrk...*

FRIDA

Thomas, bist Du es?

THOMAS *(eine weibliche Stimme nachahmend)* Tschuldigung, hab mich verählt!

Thomas legt auf. Tryggve lacht.

TRYGGVE

Depp! Und was passierte dann?

BURGTHEATERSTUDIO

3/4

THOMAS

Wie?

TRYGGVE

Was passierte, als Du sie angerufen hast?

THOMAS

Das ist privat. Ein Geheimnis.

TRYGGVE

Ihr habt euch geküsst!

THOMAS

Tryggve, mach halblang, wir waren zehn!

TRYGGVE

Aha und gibt es vielleicht ein Gesetz, das sagt, dass man sich mit zehn nicht küssen darf?

THOMAS

Ich habe doch gesagt, es ist privat!

TRYGGVE

Ich hätte sie geküsst. Ganz bestimmt, wenn ich die Gelegenheit gehabt hätte ...

THOMAS

Also Tryggve, darum ging es überhaupt nicht.

Warum traut sich Thomas nicht Frida anzurufen, was meinst Du?

KONTAKT für Rückfragen:

Das BURGTHEATERSTUDIO steht Euch und Ihnen für Rückfragen und Anregungen sehr gerne zur Verfügung unter burgtheaterstudio@burgtheater.at.