

TAG DER OFFENEN BURG

BURGTHEATER

11.04.2026, 11:00 – 15:00 Uhr

**Eingang über den
Haupteingang am Ring**

PROGRAMM



**250 JAHRE
BURG**

ORT	10:45	11:00	11:15	11:30	11:45	12:00	12:15	12:30	12:45	13:00	13:15	13:30	13:45	14:00	14:15	14:30	14:45	15:00	TREFF-PUNKT					
Kassenhalle	INFOTISCHE – Haupteingang ab 10:45 Uhr geöffnet																							
Bühne Zuschauerraum ♿	JETZT SPRICHT DIE BÜHNE! Technikshow						DEINE BÜHNE, DEIN FOTO Fotografier Dich vor dem Eisernen Vorhang						JETZT SPRICHT DIE BÜHNE! Technikshow											
Parterre Logen	PRIVATAUDIENZEN Exklusive Gespräche mit Burgmitarbeiter:innen (jeweils 10 Minuten)																							
1. Pausenfoyer ♿	KINDERSCHMINKSPAß			DRAMA IN 3 ... 2 ... 1: Besuche unsere Fotobox						SOUVENIRWERKSTATT MIT DEM SCHNÜRBODEN: Schlüsselanhänger basteln														
	DAS BURG CAFÉ																							
Feststiege Volksgartenseite ♿	KOSTÜMFLOHMARKT – Teaser für den Großen Flohmarkt am 18.4. im Arsenal																							
	KLIMT ERLEBEN – restaurierte Deckengemälde der Künstler-Compagnie																							
Oktogon Volksgartenseite ♿	COMMUNITY IM OKTOGON – Infos, Schminken und Armbänder knüpfen																							
Erzherzogzimmer ♿	GEHEIMNISSE DES THEATERS – Die Requisite öffnet ihren Zauberkasten																							
Balkonzimmer ♿	WAS IST EIGENTLICH DRAMATURGIE? Vom Text zum fertigen Stück Chefdramaturg Thomas Jonigk						WAS MACHT DIE BURG MIT IHREM GELD? Kaufmännische Direktion Robert Beutler & Paul Lutzeier												1. Rang Loge 2 rechts					
Feststiege Landtmannseite ♿	KLIMT HAUTNAH – Gerüst Feststiege Landtmannseite [15 Personen pro 15 Minuten]																							
Oktogon Landtmannseite ♿	INFOSTAND KARTENVERTRIEB, GEWINNSPIEL GLÜCKSRAD immer zur halben Stunde [11:30/12:30/13:30/14:30] 12:00 – 14:00 Infostand Komparserie und Kinderkomparserie																							
2. Pausenfoyer	250 JAHRE BURG Ein Gastspiel des Theatermuseums									250 JAHRE BURG Ein Gastspiel des Theatermuseums									Buffetraum					
2. Pausenfoyer Buffetraum	„O SAG' ES NOCH EINMAL!“ – FAUST & CO AUF DER BURGTHEATERBÜHNE ... und dann im Archiv der Österreichischen Mediathek (Klanginstallation)																							
Probeküche Volksgartenseite ♿	SPRECHEN WIE DIE PROFIS* Workshop Sprache im Wandel Steffi Hofer						KÖRPERSPRACHE DER BÜHNE* Sabinas Bewegungs-Toolbox für alle ab 7 Sabina Perry						SPRECHEN WIE DIE PROFIS* Workshop Stütze, was ist das? Vera Blaha						Zählkarten 30 Minuten vorab an der Tageskassa.					
Probeküche Landtmannseite ♿	SING IT LIKE BURG* Chorworkshop mit Franziska Hatz & Hannes Marek																							
Blaues Foyer	BLICK HINTER DIE MASKE – Die Maskenabteilung präsentiert sich																							
	VERWANDLUNGEN									VERWANDLUNGEN														
Spielstätte Vestibül ♿	DAS ENSEMBLE LIEST FÜR DICH SEINE LIEBLINGSGESCHICHTEN Mit Franziska Hackl, Dorothee Hartinger, Lilith Häble, Sabine Haupt, Max Simonischek																							
Restaurant Vestibül ♿	KÜNSTLERGESPRÄCH Thomas Jonigk im Gespräch mit Dörte Lyssewski und Jörg Ratjen						KÜNSTLERGESPRÄCH Thomas Jonigk im Gespräch mit Marie-Luise Stockinger und Elisa Plüss						KÜNSTLERGESPRÄCH Thomas Jonigk im Gespräch mit Roland Koch und Michael Maertens											
Stage Parkplatz Volksgartenseite ♿	KOSTÜMVERSTEIGERUNG UND MODENSCHAU mit Aaron Blanck, Jonas Hackmann, Maresi Riegner, Safira Robens und Tristan Witzel, Moderation: Justus Balamohan Maier																							
	DJ SIEGI						XIDIS BURGTHEATER KAPELLE, Special Guest Gunther Eckes						DJ SIEGI						XIDIS BURGTHEATER KAPELLE, Special Guest Justus Balamohan Maier					
	GASTRONOMIE RESTAURANT VESTIBÜL																							
Lusterboden ♿	ACTION SPECIAL Theaterworkshop für alle ab 9 Katrin Artl																		1. Rang Loge 2 rechts					
Galerie, Angelika Prokopp-Foyer ♿	KLIMT ERLEBEN – Entwurfsskizzen mit Selbstporträt von Gustav Klimt																							
Lufttunnel	IM INNEREN DER BURG* Führung durch den Lufttunnel						IM INNEREN DER BURG* Führung durch den Lufttunnel												Zählkarten 30 Minuten vorab an der Tageskassa.					
ORT	10:45	11:00	11:15	11:30	11:45	12:00	12:15	12:30	12:45	13:00	13:15	13:30	13:45	14:00	14:15	14:30	14:45	15:00	TREFF-PUNKT					

■ Technikshow
 ■ Gastronomie
 ■ Führungen
 ■ Musik
 ■ Klimt
 ■ Gespräche
 ■ Workshop
 ■ familienfreundlich
 ■ Foto
 ■ Flohmarkt
 ■ Klanginstallation

*Limitierte Platzzahl, Treffpunkt auf der Karte.

PRIVATAUDIENZEN

In den Logen plaudern BURG-Mitarbeiter:innen aus dem Nähkästchen. In kleinen Gruppen von 2–6 Personen können Sie abseits des Trubels mit Ensemble, Presse, Technik und szenischem Dienst ins Gespräch kommen und die ein oder andere Anekdote, Information oder Geschichte aus dem Arbeitsalltag an der BURG mitnehmen!

KINDERLESUNGEN

Das BURG-Ensemble liest seine Lieblingsgeschichten für Kinder! Für die kleinsten Besucher:innen gibt es von 11:30 bis 15:00 Uhr durchgehend Lesungen im Vestibül. Mit dabei sind: Franziska Hackl, Sabine Haupt, Dorothee Hartinger, Lilith Häble und Max Simonischek!

11:30 Uhr: Max Simonischek: DER SCHELLEN-URSLI von Selina Chönz, ab 4 Jahren

12:00 Uhr: Lilith Häble: DAS GRAND HOTEL DER GEFÜHLE von Lidia Branković, ab 4 Jahren

12:30 Uhr: Franziska Hackl liest Janosch, ab 4 Jahren

13:00 Uhr: Sabine Haupt: DER FINDEFUCHS von Irina Korschunow, ab 6 Jahren

13:30 Uhr: Dorothee Hartinger: KONRAD, DAS KIND AUS DER KONSERVENDOSE von Christine Nöstlinger, ab 8 Jahren

KÜNSTLER:INNENGESPRÄCHE

Im Restaurant Vestibül laden wir zu drei exklusiven Gesprächen mit Künstler:innen des BURG-Ensembles. Treffen Sie Dörte Lyssewski und Jörg Ratjen, Marie-Luise Stockinger und Elisa Plüss sowie Roland Koch und Michael Maertens. Moderiert von BURG-Chefdramaturg Thomas Jonigk blicken diese Duos auf gemeinsame Arbeiten und ihre Zeit an der BURG. Einblicke hinter die Kulissen inklusive!

WAS MACHT DIE BURG MIT IHREM GELD?

Der Kaufmännische Direktor Robert Beutler und Paul Lutzeier (Controlling) laden zu einem Blick hinter die Kulissen der finanziellen Abläufe ein. Wie werden öffentliche Mittel in welcher Aufteilung verwendet und wem „gehört“ das Theater eigentlich?

WAS IST EIGENTLICH DRAMATURGIE? – VOM TEXT ZUM FERTIGEN STÜCK

Die Dramaturgie wird oftmals als „Gehirn des Theaters“ bezeichnet, doch der Beruf ist noch viel mehr als Lesen und Nachdenken. Wie aus einer Idee ein fertiges Theaterstück wird, was die BURG-Dramaturgie derzeit umtreibt und wie ein Spielplan entsteht, können Sie im Gespräch mit BURG-Chefdramaturg Thomas Jonigk erfahren.

SPRECHEN WIE DIE PROFIS – WORKSHOP SPRACHE IM WANDEL*

Vom Rezitieren und Deklamieren bis zu den vielfältigen Sprechweisen unserer Zeit verändern sich Einsatz und Klang der Stimme, die Präsenz des Körpers und das Zusammenspiel mit Raum, Partner und Publikum. Der Workshop mit Sprechtrainerin Steffi Hofer lädt ein, das heutige Bühnensprechen gemeinsam hörend, sprechend und im eigenen Körper zu erproben.

KÖRPERSPRACHE DER BÜHNE – WORKSHOP SABINAS BEWEGUNGS-TOOLBOX*

Sabina Perry ist Choreografin und Performerin und arbeitet seit fast 15 Jahren mit Stefan Bachmann zusammen. Seit der Spielzeit 2025/26 ist sie fest an der BURG und arbeitet eng mit dem Ensemble an vielen verschiedenen Produktionen. In diesem Workshop gibt sie Einblick in ihre Arbeit. Ab 7 Jahren.

SPRECHEN WIE DIE PROFIS – WORKSHOP STÜTZE, WAS IST DAS?*

Eine gute Atemtechnik ist für jeden professionellen Schauspieler:innen und Sänger:innen von grundlegender Bedeutung. Falsche oder mangelhafte Atmung führen unweigerlich zu Stimmproblemen und verhindern die künstlerische Entfaltung. Stimmbildnerin Vera Blaha begibt sich mit Ihnen auf eine Reise zurück, zu unseren elementaren Stimmäußerungen, um über diese Erfahrungen das „Sprechen auf dem Atem“ zu erahnen.

SING IT LIKE BURG – CHORWORKSHOP*

Die Musiker:innen Franziska Hatz und Hannes Marek laden zu einem Chorworkshop ein, bei dem Interessierte einen lebendigen Einblick in musikalische Probenarbeit erhalten. Es werden Ausschnitte aus derzeitigen Produktionen als Vorlage genommen und gemeinsam wird Klang, Ausdruck und Bühnenpräsenz entdeckt.

ACTION SPECIAL

ACTION SPECIAL mit der Community & Bildung am Tag der offenen BURG ist die beste Art, um in die Theaterpraxis hineinzuschnuppern. Katrin Artl bietet mit dem Theaterworkshop die Möglichkeit, einander im Spiel zu begegnen, Dinge auszuprobieren und die BURG kennenzulernen. Ab 9 Jahren.

KLIMT ERLEBEN

Anhand der neu renovierten Deckenfresken auf der Feststiege Volksgartenseite, der in Renovierung befindlichen Fresken auf der Feststiege Landtmannseite und der Klimt-Kartons im Angelika Prokopp-Foyer lässt sich die Geschichte der Künstler-Compagnie um Gustav Klimt erkunden.

Und vieles mehr, gehen Sie auf Entdeckungstour durch die Räumlichkeiten der BURG und sprechen Sie uns an!

Wir bedanken uns bei der Gastgewerbefachschule am Judenplatz (GAFA) für die essbaren Logos, beim Restaurant Vestibül und DoNs Catering GmbH für die Unterstützung.

* Zählkarten für ausgewiesene Veranstaltungen an der Tageskasse erhältlich (30 Minuten vor Beginn). Limitierte Platzanzahl.